

OLD GALLERY

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI MODENA

Fondato nel 1971



ASSOCIATO ALL'USPI
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

ARTE • CULTURA • INFORMAZIONE

Questo numero è stampato
in 5000 esemplari



Anno 36 - Direttore Giancarlo Corrado, Presidente del Circolo degli Artisti - Via Castel Maraldo, 19/21 - Modena - Tel 059214161 fax 0594399949
La Direzione lascia agli autori la responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati che rappresentano il punto di vista degli stessi e non quella del notiziario o del CdA Modena
La collaborazione è per invito ed è prestata gratuitamente - stampa EFFEDUE LITOINCISA - Mo - n. 11/12 novembre-dicembre 2006 - DISTRIBUZIONE GRATUITA PER SOCI E SOSTENITORI

51° ANNO ACCADEMICO

Centro Studi "L.A. Muratori" - Modena
dall'11 novembre 2006

100 opere raccontano



*Lo eterno ciclo delle stagioni, i paesaggi, i fiori, gli uccelli, le messi,
i bambini intenti al gioco, fabbri, falciatori... i colori. Un viaggio
in un tempo e in uno spazio che sembrano remoti, e che non mancano
di suscitare un'inconscia nostalgia.*

Esposte opere di:

* C. Arestia * A. Baldaccini * S. Bigarelli * L. Bottazzi * A.M. Cambi * M. Carretti * A. Fantoni
* R. Fantoni * G. P. Ghidoni * G. il Camponese * A. Leonardi * C. Manenti * P. Margani
* L. Morsiani * C. Paltrinieri * G. Passoni * V. Policarpo * G. Ricci * A. Roncaglia * G. Roncaglia
* C. Roncati * D. Rovai * G. Sanmartini * B. Ulmetti * O. Vaccari * M. Zaniboni

"Sala dei Capitelli"

Esposte opere selezionate sul tema "Le stagioni" del pittore Adriano Boccaletti (1937-2002)

LE STAGIONI

di Olga Da Prat



È il giallo vivo dei selvatici topinambur
è la resa sofferta dei girasoli smorti ormai.
L'albero defogliato riavrà la sua chioma
il vinto tornerà vincitore.
Colore che va, colore che toma:
Autunno è, preludio di ogni
morte ma pur di ogni rinascita.

Lo zampognaro del natale, il flautista del carnevale
l'allegra trottola della befana che il piccolo merlo
nella scia serpeggiante del vento rincorre, mago **Inverno** sei.
Valanghe e incidenti, la neve dall'ampio mantello
che protegge i semi della terra, la pioggia
impetuosa che gareggia col vento gigante, stregone **Inverno** sei.
Inverno dì, la tua freschissima coppa forse dividi con la focosa Estate?
Ti vedo così, angelo mefisto, e una preghiera ti faccio:
non dimenticare chi senza tetto senza cibo senza amore è.

Invadente, la tua fragranza mi assale
per la via m'insegue e la testa mi storna.
Più discreta ti vorrei ma tant'è, sei come sei,
siamo tutti come siamo.

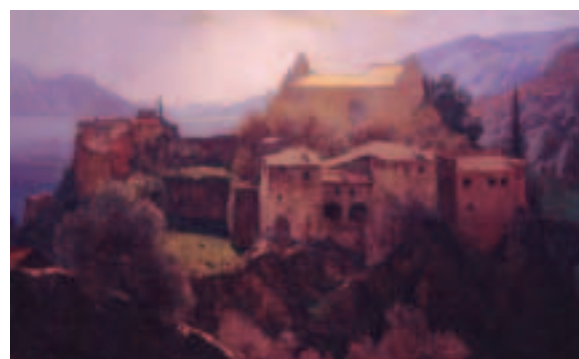
Le tue essenze inebrianti nunziare devi
o rinata **Primavera**
e gli animi risvegliare.
Un rametto di calicantus cammina nella mia mano
e giallo è ogni fremito di vita.

È un brillare di stelle... le notti d'**Estate**
un sogno romantico... le notti d'**Estate**
un ballare sensuale... le notti d'**Estate**
un fuoco d'artificio divampare alto
e deflagrare dentro l'anima.
Un brandello d'anima
è il pulsare di ogni stella... le notti d'**Estate**.

Forghieri, artista dimenticato

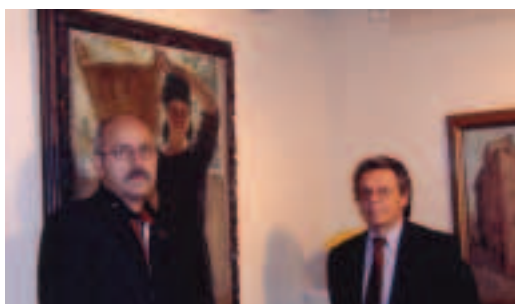
Al pittore il Centro Studi Muratori dedica una bella mostra

"I fratellini" sono i figli di Tino Pelloni, Piero e la sorella maggiore, che Giovanni (Giannetto) Forghieri ha dipinto poco prima della morte, all'età di 46 anni, in seguito al bombardamento su Modena il 14 febbraio 1944. Il quadro pare sia uno degli ultimi (alcuni ritengono sia l'ultima opera) dell'artista modenese, di cui il Centro Studi Muratori presenta una retrospettiva di 65 "pezzi", tra dipinti e disegni, quasi tutti da collezioni private e alcune prestate dalla Provincia. Piero ricorda che a fare il ritratto suo e della sorella era, in contemporanea, anche il padre Tino. Un'opera che egli non trova più nella collezione di famiglia. Quella di Forghieri lo riporta all'infanzia, quando aveva cinque anni e all'amicizia del padre con Giannetto che si trovavano, talvolta, insieme a lavorare. E' bene che Giancarlo Corrado, direttore del Centro Studi Muratori, abbia proposto il lavoro dell'artista, dimenticato dalle istituzioni comunali, nonostante la grande dignità della sua opera. A partire proprio da quei disegni ad olio che la Biennale di Venezia ha accolto tre volte (1934, 1936, 1942) e che l'artista ha realizzato in punta di pennello duro, con scioltezza, nell'esigenza di una sintesi che sappia caratterizzare spazzacamini, ragazze (con chitarra), modelle, massaie, la madre del pittore, nei loro palpiti e nelle loro azioni quotidiane. E' la libertà ritrovata dopo gli studi non conclusi all'Accademia di Belle Arti di Modena, e dopo il soggiorno, in seguito all'affermazione al Pensionato Poletti nel 1921, a Roma da dove "fugge", senza terminare il periodo di perfezionamento, per ritornare a Modena, pur nel suo "isolamento" provinciale. Il desiderio di tensione formale s'incarna anche nei dipinti, dalla disciplina compositiva che investe personaggi (donna con cesta,

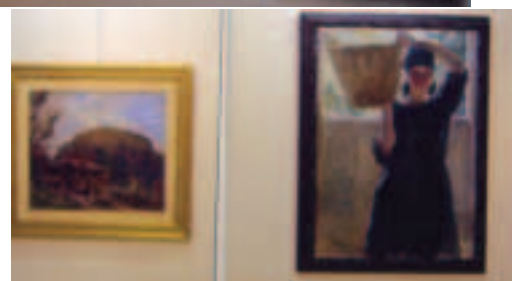
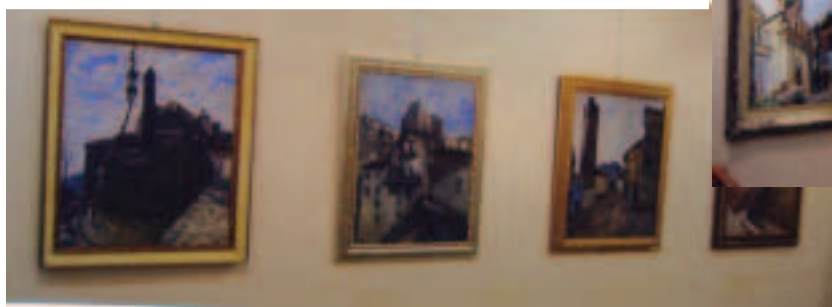
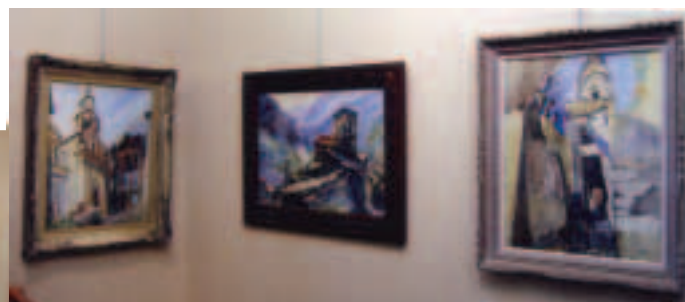


giovane contadino, autoritratto, ritratto della sorella e della nonna, nello studio) e scorci paesaggisti (Monterosso. Venezia, notturno a Porto venere, Riolunato, Formigine, San Remo vecchia, ultima neve, Appennino...). Imponenti le "Cinque Terre", luogo d'affezione, proposto in modo pacato e solenne, e "Toeletta" che, nella carnosità delle figure femminili di pulsante umanità e nella robustezza disciplinare dell'impianto formale richiama quel "ritorno all'ordine" auspicato dal Novecento.

Michele Fuoco da "Gazzetta di Modena" 12 ottobre 2006



L'Assessore alla Cultura della Provincia Grandi e il Direttore del Centro Studi Corrado.



Il Centro studi Muratori rende omaggio a Forghieri

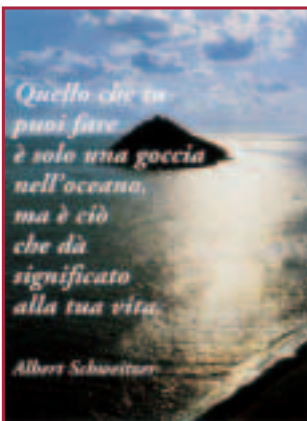
Inaugurata al Centro Studi «L. A. Muratori» e aperta fino al 5 novembre un'importante mostra sul pittore modenese Giovanni Forghieri (1898-1944), curata da Giancarlo Corrado per il ciclo «Modenesi da ricordare». Sono esposte oltre cinquanta opere (olii, acquerelli e disegni) dell'artista deceduto nel bombardamento aereo del 14 febbraio 1944, che dopo avere vinto il premio Poletti ebbe un iter artistico importante e precoce, con partecipazioni a due biennali di Venezia e a due quadriennali romane. Sue opere si trovano nelle maggiori collezioni pubbliche e private.

da "Il Resto del Carlino" del 5 ottobre 2006

In previsione di una monografia relativa all'opera di Giovanni Muzzioli (1854-1894), il celebre pittore noto in ambito internazionale, si invitano



i proprietari di opere dell'artista di segnalargli al Centro Studi "L.A. Muratori" di Modena, via Castel Maraldo, 19/C, Tel. 059/214161, consegnando eventualmente anche foto delle stesse opere.



CDA SOLIDARIETÀ

Il Circolo degli Artisti con Interplast, per dare il sorriso a chi non l'ha

Una bella iniziativa di aiuto ai più deboli e bisognosi, di cui anche il 'Circolo degli Artisti' è protagonista. L'associazione Inteplast Italy, che da anni organizza spedizioni sanitarie nei paesi in via di sviluppo per svolgere gratuitamente interventi di chirurgia plastica su persone, soprattutto bimbi, che presentano gravi malformazioni o che siano state vittima di ustioni o gravi traumi e ferite, ha richiesto la collaborazione dei nostri artisti per compiere un piccolo prodigio della solidarietà. Sabato 25 novembre, alle 21, presso il teatro Comunale il Club 41 di Modena organizza uno spettacolo molto bello e significativo, grazie al quale tante persone ritroveranno davvero il sorriso. La scuola di danza



"Marie Taglioni", da anni presente con grande professionalità, nella nostra città, metterà in scena un balletto classico di grande interesse: "La Bayadère" di Mincus, creato nel 1877 da Marius Petipa, considerato il padre del balletto classico, per i Teatri Imperiali di San Pietroburgo. Si tratta di un'opera che fa parte dei grandi classici del balletto ottocentesco e che è stata ripresa e interpretata da grandi scuole, come il Teatro Bolshoj di Mosca. A danzare "la Bayadere", dietro l'attenta regia e con l'accurata coreografia della direttrice della scuola "M. Taglioni" Nadia Fava, saranno le giovani allieve, molte delle quali bambine, che aiuteranno, così, tanti altri bambini come loro, ma meno fortunati. L'incasso della serata sarà infatti totalmente devoluto ad Interplast Italy per finanziare missioni nei paesi poveri. Anche il Circolo degli Artisti, non nuovo ad azioni di solidarietà, ha voluto aderire a questa iniziativa e vi ha contribuito in modo davvero significativo. Nel corso della serata, alla presenza delle autorità e del Professor Giovanni Micali, noto chirurgo plastico, past president dell'Unicef Italia ed ora attivo in Interplast Italy, sarà consegnata un'opera donata da un'artista del Circolo al nuovo 'Ambasciatore di Interplast Italy' 2006/2007 Ing. Piero Ferrari. L'opera è una splendida scultura di Cristina Roncati, intitolata "Movimento Armonico n. 1". In questa scultura l'autrice riesce ad evocare l'essenza della danza, che non è soltanto azione ma è anche grazia, ritmo, capacità di fondersi con lo spazio circostante facendolo proprio. Nessuno meglio di Cristina Roncati avrebbe potuto interpretare in modo così profondo ed efficace l'idea del movimento che è espresso dalla danza. Il Circolo degli Artisti, poi, invita tutti gli amici a contribuire alla raccolta di fondi per finanziare l'attività di 'Interplast Italy'. Come? Acquistando i biglietti per la serata del 25 novembre, che sono in vendita nella sede della scuola di danza "Marie Taglioni", in Via Lana 102. Aperta tutti i pomeriggi dei giorni feriali, dalle 15 alle 20. Grazie all'aiuto di tutti, lo spettacolo sarà davvero indimenticabile.

Cristina Boschini



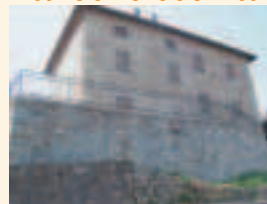
...un progetto che viene da lontano

Casa Luce e Sorriso Giovanni Paolo II

Centro per la Riabilitazione Oncologica e le Terapie Multi-Modali

Casola di Montefiorino (Modena)

La struttura



Casa Luce e Sorriso sorge a Casola di Montefiorino (MO).

Costituita da unità abitative con appartamenti per l'alloggio dei pazienti e dei familiari, da ambulatori e da un centro polifunzionale per le terapie riabilitative. Contornata da un'area verde attrezzata a percorso salute e da un'area polifunzionale, per attività sportive, di socializzazione e interventi sanitari d'urgenza.

Nasce centro specialistico per la riabilitazione oncologica

MONTEFIORINO - Sono iniziati ieri a Casola di Montefiorino i lavori del secondo fabbricato che costituirà la "Casa Luce e Sorriso Giovanni Paolo II". Si tratta di uno dei primi centri in Italia per la riabilitazione oncologica e le terapie multi-modali. Il progetto comprende la realizzazione di tre strutture abitative-residenziali, realizzate nel contesto ambientale delle tipiche costruzioni appenniniche. Per l'avvio di questa seconda fase dei lavori erano presenti a Casola Claudio Dugoni della sezione modenese Lega Italiana Tumori, che ha ideato la realizzazione, e Giancarlo Corrado responsabile del Circolo degli Artisti di Modena che collabora attivamente all'iniziativa. Si tratta di una settimana importante per questa struttura anche perché nel week-end, in occasione della locale Sagra del tartufo, vi saranno una dozzina di ristoranti convenzionati con Comune e Comunità Montana che offriranno menù speciali in sale che ospiteranno mostre personali di 12 pittori dal titolo "L'arte a tavola", con ricavato offerto al completamento del progetto.

Gli autori sono: *C. Arestia, A. Baldaccini, G. Bertolini, L. Bottazzi, P. Conestabo, G. Golinelli, G. Il Camponese, G. Margani, V. Policarpo, D. Rovai, G. Sanmartini, B. Ulmetti*. Quando la Casa Luce e Sorriso aprirà le porte, ospiterà i pazienti usciti dal ciclo di cura e i loro familiari, che necessitano di un periodo di convalescenza, offrendo sollievo e riabilitazione fisica e psicologica. In oltre 80 anni di attività, Lega Tumori ha assistito migliaia di malati ed è stata accanto a tanti familiari. Dare una speranza di vita oltre la malattia è l'attuale impegno. Grazie a questa nuova struttura sarà possibile ospitare in uno dei più suggestivi angoli del nostro Appennino i pazienti oncologici per cicli terapeutici lenitivi, pazienti oncologici a fine cura e familiari, pazienti necessitanti ancora di cicli di terapie. La struttura sarà composta da unità abitative, con ambulatori e un centro poli funzionale. Sarà contornata da area verde attrezzata a percorso salute e da un'area per attività sportive, di socializzazione e interventi sanitari d'urgenza. In un'apposita nicchia all'esterno è stata posta una terracotta patinata, donata dal Circolo Artisti, raffigurante la "Madonna della tartaruga" di padre Romano Volpari, già del convento e del santuario Madonna del Murazzo e direttore redazionale di "Fraternità Cristiana".

Giuliano Pasquesi ("Il Resto del Carlino" del ottobre 2006)

Con l'ultima uscita di OLD GALLERY nell'anno 2006 il Direttivo del

I concerti del

Concerto degli Auguri "Maria Mater Gratiae"



8 dicembre 2006
inizio ore 16,00

a sostegno dell'Associazione
C.I.D. curare il dolore
Coro e Insieme vocale da camera
"Luigi Gazzotti"
Francesco Tasini - organo
Giulia Manicardi - direttore



Chiesa di S. Agostino

Patrocinio e collaborazione: Provincia di Modena - Compagnia dell'Arte

Dopo il concerto degli auguri tutti alla
Festa degli Auguri

Continueremo la raccolta di "fondi" a sostegno del C.I.D.
Info: tel. 059-214161

L'Associazione C.I.D. "Curare Il Dolore" è un'organizzazione di volontariato senza scopo di lucro, iscritta all'albo Regionale ONLUS fondata nel 1998 a Castelfranco Emilia. Nasce grazie all'intento congiunto di medici, infermieri e parenti di persone affette da dolore cronico.



- Organizzare feste per la raccolta fondi.
- Promozione d'incontri a scopo culturale e ludico.
- Promozione di campagne per aumentare il numero dei soci.

Gli obiettivi

- Divulgare la cultura della lotta al dolore: non solo quello causato da tumori, per il quale il C.I.D. opera in collaborazione con le istituzioni territoriali, ma anche il dolore cronico benigno.
- Sollecitare gli enti competenti a sostenere e potenziare i centri di terapia antalgica.
- Raccogliere fondi per sviluppare e potenziare questo servizio.

Le attività

- Organizzare incontri culturali sul dolore.
- Tavole rotonde e convegni sulla tematica "Terapie per una vita senza Dolore".

SEDI: ASSOCIAZIONE C.I.D.
Presso Ospedale Regina Margherita
Via Costa n°8
41013 Castelfranco Emilia (Modena)
Tei./ fax 059 929224

Via Berengario n°26
41100 Modena - Tei./ fax 059 437400
www.curareildolore.it
e-mail info@curareildolore.it

"In ricordo di Rosanna"

Ad un anno dalla scomparsa di Rosanna, crediamo fare cosa gradita nel comunicare a tutti, amici e conoscenti, che domenica 10 dicembre 2006, alle ore 11, sarà celebrata una S. Messa in suo ricordo nella Chiesa Parrocchiale di Lesignana (Modena).

Per Rosanna, per il vuoto incalcolabile che ha lasciato in tutti noi e per stare vicini a Giancarlo, che ancora vive il grande dolore della perdita, affrontato con dignità e coraggio, invitiamo tutti coloro che saranno nella possibilità di farlo, ad essere presenti per stringerci ancora una volta intorno a **"loro: inseparabili"**.

Per l'occasione all'interno della chiesa sarà esposto il dipinto "Immacolata Concezione - un giorno al lago" di Gian il Camponese che il CdA di Modena donerà alle "Clarisse Francescane Missionarie del SS. Sacramento", Provincia "Immacolata Concezione" per la sede di Bologna, in memoria di Rosanna.

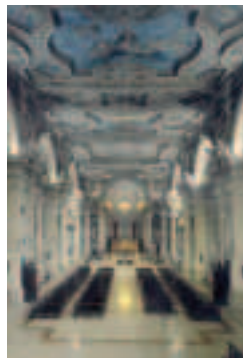


*Coloro che amiamo e che abbiamo
perduto non sono più dov'erano
ma dovunque noi siamo.*
S. Agostino

Il mondo, nonostante tutto, ammira gli uomini e le donne che, come voi, spargono a piene mani,

Circolo degli Artisti di Modena augura Buone Feste 2006-2007 ed invita a

Circolo degli Artisti



Chiesa di S. Agostino

Concerto per un nuovo anno

"Misa Criolla Navidad nuestra"

6 gennaio 2007
inizio ore 16,00

a sostegno della L.I.L.T. di Modena
Gruppo vocale e strumentale
"Tomas Luis De Victoria"
direttore **Giovanni Torre**

Patrocino e collaborazione: Banca Popolare dell'Emilia Romagna
Provincia di Modena - Compagnia dell'Arte



LEGA ITALIANA LOTTA TUMORI

"Dare, anche per un solo attimo,
il sorriso ad un ammalato,
rendere appena un pò più leggera
la sofferenza dei suoi cari,
sono i piccoli, grandissimi traguardi
del volontariato"



Progetto Aurora e **Progetto Zefiro** per l'accoglienza e l'accompagnamento ai pazienti e ai familiari al Centro Oncologico Modenese

Progetto Arcobaleno per il supporto psicologico e la riabilitazione delle donne operate al seno

CHI SIAMO

la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori-sezione Provinciale di Modena Onlus è una Associazione di volontariato, sorta nel 1922 iscritta ai Registri Regionale, Provinciale e Comunale del Volontariato

COSA FACCIAMO

Assistenza Domiciliare e Cure Palliative

Assistenza Oncologica Domiciliare per pazienti oncologici inseriti nel programma assistenziale ad alta intensità

Supporto psicologico per pazienti e familiari
Formazione e aggiornamento del personale sanitario nel campo delle cure palliative e informazione alla popolazione

Educazione Sanitaria e prevenzione

Incontri educativo-informativi nelle scuole e nei luoghi di lavoro

Corsi per smettere di fumare

Progetto Camper VIVICOSI'-Scegli la Salute
Promozione e partecipazione a campagne nazionali e internazionali di sensibilizzazione

Progetto Occhio alla pelle! Ambulatori medico-chirurgici per la diagnosi precoce e la prevenzione secondaria dei melanomi

COSA VOGLIAMO REALIZZARE

Progetto Casa Luce e Sorriso: centro per la convalescenza, il soggiorno e la riabilitazione di ex pazienti oncologici e dei familiari.



Comunichiamo altresì che l'8 dicembre 2006, giorno dell'Immacolata e il 6 gennaio 2007, giorno dell'Epifania, nella Chiesa di Sant'Agostino in Modena, come ogni anno, si effettueranno il "Concerto degli Auguri" eseguito dalla Corale "Gazzotti" e il "Concerto per un Nuovo Anno", eseguito dal Coro "T.L. De Victoria" di Castelfranco Emilia, ai quali tutti sono invitati e che saranno dedicati a Rosanna.

Quanto verrà offerto dai partecipanti sarà destinato per il primo all'Associazione "CID - Curare il Dolore" per il sostegno del Centro di Terapia del dolore nell'ospedale di Castelfranco Emilia e per il secondo alla "L.I.L.T. - Lega Italiana per la Lotta ai Tumori", sezione di Modena per l'assistenza.

Ricordiamo che Rosanna per oltre trent'anni ha fortemente voluto e sostenuto queste manifestazioni organizzate per raccogliere aiuti a favore dei più deboli.

Vi aspettiamo. Un saluto.

Romano Fancelli

"Immacolata Concezione - un giorno al lago"

incuranti delle fatiche, delle critiche e delle ingratitudini... l'amore fatto di atti concreti. Suor Lidia Golinelli

Provincia Informa - Assessorato alla Cultura

L'uomo e lo spazio. Estetiche della percezione

16 dicembre 2006 - 4 febbraio 2007

Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo,
via Francesco Selmi, Modena

Orari di apertura: feriali: 16-19;
19

lunedì chiuso. (aperto il 25 dicembre e l'1 gennaio)
ingresso libero

“L'uomo e lo spazio. Estetiche della percezione” è la mostra, a cura di Vittoria Coen, che inaugurerà il prossimo 16 dicembre, realizzata dalla Provincia di Modena, Assessorato alla Cultura, nella propria sede espositiva Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo.

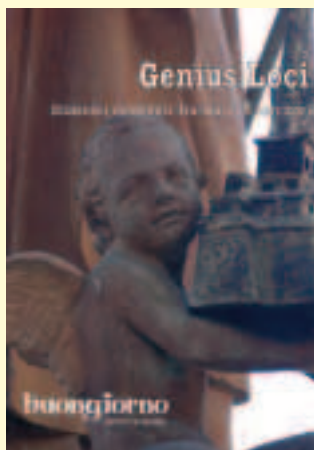
La Provincia di Modena prosegue così il discorso, già iniziato negli anni passati con le precedenti esposizioni – Uber menschen (2003), L'idea dell'uomo (2003), L'artista e il suo io (2004) - sulla dimensione umana in relazione all'arte. Considerando l'arco di tempo che va dalle Avanguardie Storiche al secondo dopoguerra, la rassegna propone le riflessioni di importanti autori di quel periodo riguardo al tema del rapporto tra l'uomo e lo spazio. Saranno presenti in mostra una cinquantina di opere di artisti quali René Magritte, Giacomo Balla, Alberto Burri, Felice Casorati, Giorgio De Chirico, Lucio Fontana, Achille Funi, Virgilio Guidi, Hans Hartung, Vasilij Kandinskij, André Masson, Giorgio Morandi, Tancredi, Ottone Rosai, Alberto Savinio, Mario Sironi, Carlo Carrà, Filippo De Pisis, Giulio Turcato, Mimmo Rotella, Alberto Giacometti. L'esposizione è suddivisa in tre sezioni: lo spazio metafisico e urbano, lo spazio onirico e l'infanzia, lo spazio negato. Lo spazio metafisico e urbano interpreta lo spazio fisico sulla tela come scenografia, cornice per il soggetto, come nelle “piazze” di De Chirico, mentre l'assenza di figure umane nelle architetture industriali di Mario Sironi intendono trasmettere all'osservatore un sentimento di profonda solitudine. Lo spazio onirico e l'infanzia indagano invece l'aspetto surreale del sogno e dell'incubo: dal colore e dalla fantasia di Kandinskij alla reminiscenza suggerita dagli ambienti domestici di Casorati. Lo spazio negato vuole infine provocare la tradizionale percezione dell'occhio umano imbrigliato tra i confini della tela con gli sfondamenti, pensiamo a Lucio Fontana e i suoi tagli. La mostra sarà accompagnata da un catalogo, curato da Vittoria Coen, con schede di Graziella Martinelli Braglia e Luca Silingardi.

Informazioni al pubblico

Provincia di Modena Assessorato alla Cultura

Tel. 059.209557 - 059.209440 - Fax 059.209458

cultura@provincia.modena.it



è uscito **Genius loci** Itinerari modenesi fra musei e territorio n. 1

Pubblicazione realizzata da
Provincia di Modena
Assessorato Cultura e Turismo

Coordinamento generale
Luigi Benedetti, Lauretta Longagnani

a cura di **Graziella Martinelli Braglia**

Provincia Informa – Assessorato alla Cultura

Convegno “Musei Giovani. Idee, progetti e passioni

Hotel Raffaello – strada per Cognento 5 - Modena - venerdì 24 novembre 2006 - dalle ore 9.30 alle ore 17.30

In tutti i musei del mondo, anche in quelli più innovativi e attenti sotto il profilo della comunicazione, si registra una difficoltà diffusa nei tentativi di **coinvolgere in modo costante e soddisfacente il pubblico degli adolescenti e dei giovani**. Coniugare la natura delle realtà museali con la natura dell'adolescenza sembra un'impresa ardua. Nella realtà dei fatti però è stato dimostrato che **il museo “sa e può” proporsi ai giovani anche come luogo di riflessione, di progettazione e di incontro**. Molti esempi in varie parti d'Europa testimoniano come sia possibile un contatto fra queste due realtà così distanti.

Anche in Italia, si sta cercando di avviare un apprendimento congiunto che veda riuniti attorno ad un tavolo comune scuole, università, istituzioni museali e amministrazioni pubbliche deputate alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Alla luce di questa realtà la Provincia di Modena intende dedicare un Convegno.

Tanti sono gli interrogativi su cui si confronteranno educatori ed esperti che hanno indagato la natura dell'adolescenza partendo da ambiti disciplinari diversi e cogliendo prospettive differenti.

Sono stati individuati, per la loro competenza in materia, i seguenti relatori:

- **Gustavo Pietropoli Charmet**, psicologo
- **Alba Trombini**, docente di *Educazione museale*
- **Janusz Byszewski**, educatore e curatore del *Laboratorio di Educazione Creativa* del Centro di Arte Contemporanea di Varsavia
- **Gianluigi Gherzi**, regista teatrale e scrittore
- **Sarah Greenhalgh**, curatore e capo-progetto *On common Ground*, Musei Nazionali del Galles
- **Francesco Bonami**, curatore della mostra “Il quarto sesso. Il territorio estremo dell'adolescenza”
- **Karin Malmquist**, responsabile dei servizi educativi e del programma *Zon Moderna* – Moderna Museet di Stoccolma coordinatore area ricerca della Fondazione Fitzcarraldo
- Coordina gli interventi

Daniele Lupo Jalla, direttore e coordinatore *Servizi Culturali* Città di Torino

INFO: Adesioni: Tel. 059.209.558/556-111 ufficio cultura

Fax. 059.209.458



51° ANNO ACCADEMICO

I corsi del CENTRO STUDI “L.A. MURATORI” 2006-2007

Via Castel Maraldo 19/B - 41100 Modena - Tel. 059 214161

patrocinio: **Provincia di Modena - Assessorato alla Cultura** - collaborazione: **Circolo degli Artisti, Modena**

corso di disegno

Il corso di Disegno è impostato rigorosamente sullo studio dal vero per la costruzione della forma e la sua analisi attraverso l'impiego delle tecniche di chiaroscuro: MATITA, CONTE', CARBONCINO, PASTELLI. Dopo la fase iniziale di apprendimento delle conoscenze di base il “percorso” di ogni allievo sarà il più possibile individualizzato tenendo conto sia di precedenti esperienze che delle attitudini personali. Ogni partecipante sarà incoraggiato e guidato, nell'uso delle tecniche fondamentali, a ricercare un “suo” segno, un linguaggio espressivo personale che arrivi a caratterizzarne il lavoro.

corso di acquerello

...l'acqua che si fa colore e luce...

E' una delle tecniche più avvincenti a disposizione di chi si accosta alla pittura. Artisti di ogni tempo, da Durer a Tiepolo, da Cezanne a Nolde e Turner, ne hanno lasciato prove esemplari. L'acquerello si è rivelato un mezzo espressivo in grado di valorizzare le peculiarità personali più diverse. Saper vedere e saper interpretare, uniti all'esempio pratico ed alla sperimentazione diretta della teoria dei colori, sono i fattori essenziali, le linee guida a cui si ispira il corso per l'apprendimento di questa tecnica pittorica. Ad ogni lezione saranno fornite indicazioni operative per ottimizzare il disegno preparatorio del soggetto proposto.

corso di xilografia

Dall'intaglio tradizionale alla “nuova xilografia”, dal contrasto del bianco e nero alle innumerevoli possibilità del colore, l'aripresa con spirito moderno del più antico procedimento di incisione di una matrice per la stampa su carta. Dürer e Cranach, Vallotton e Kirchner vi saranno compagni in questa esperienza espressiva difficile ed affascinante nel corso della quale scoprirete infinite possibilità formali dell'incisione del legno, la sua anima e i suoi segreti.

corso di scultura in creta

Modellare la creta: il ventesimo secolo ha visto la scultura vagare da oggetto a presenza, da decorazione a vibrazione di vita, da statuaria a movimento, ad approcci ancora diversi e nuovi. Il corso si propone di avvicinarsi al vasto dominio della scultura con la tecnica del modellamento in creta. Ciascun partecipante avrà modo di avvicinarsi al mondo delle tre dimensioni grazie all'immediatezza di questa tecnica antica e tradizionale.

corso di fumetto

Gli incontri hanno lo scopo di stimolare le capacità di ogni partecipante. Nello svolgimento del corso si svilupperà un fumetto in base allo stile di ognuno. Storia del fumetto e personaggi principali. **Incontri con autori importanti.**

fatti e manufatti: corso di decorazione su ceramica e vetro

Le ARTI APPLICATE hanno da sempre accompagnato il cammino dell'uomo a tutte le latitudini, in ogni epoca vi si trovano le tracce più genuine di una ricerca estetica spesso orientata spontaneamente verso il quotidiano. I graffiti preistorici, la stupenda oggettistica della Grecia antica, la potente espressività ornamentale dei popoli dell'America pre-colombiana, le raffinate decorazioni arabe, ceramiche e vetri del Medioevo e del Rinascimento italiano fino al più vicino movimento dell'Arts and Crafts, sono solo alcune tappe del significativo itinerario della decorazione nella storia. La proposta è un percorso di ricerca personale; disponiamo oggi di tecniche semplici ed affidabili che permettono risultati sicuri ed immediati, adatte ad iniziare una esperienza espressiva che potrà essere un primo passo verso ulteriori approfondimenti personali sia tecnici che stilistici.

corso di figura dal vero

Corso avanzato. Ogni partecipante è sollecitato a individuare un campo di ricerca ed un linguaggio personale. I partecipanti saranno messi in condizione di acquisire e sviluppare un nuovo codice che consentirà loro di porsi di fronte alla pittura con spirito rinnovato. Poseranno modelli professionisti. Ausilio di videoimmagini.

corso di fotografia

la fotografia nacque nel 1839 ed ebbe da subito folgoranti sviluppi tecnici. Presto venne utilizzata con finalità artistiche, influenzando i movimenti di avanguardia del Novecento. Fotografare è disegnare con la luce. Il corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali per l'approccio alla fotografia; le lezioni prevedono una parte teorica e una parte pratica.

corso di storia dell'arte

Viaggio nella storia dell'arte europea quando lo studio della storia dell'Arte è finalizzato a capire e migliorare il nostro presente.

“Studio e Riflessione sull'origine dell'espressione artistica contemporanea”. Dieci incontri settimanali di Storia dell'Arte europea, non semplicemente divulgata ma vista attraverso gli occhi di chi ha scelto l'Arte come professione: un impegno volto ad individuare ed a proporre un'Arte sempre più fruibile dai contenuti realmente “universali”.

A fine corso: attestato di frequenza a tutti i partecipanti. Mostra degli elaborati per i partecipanti a materie artistiche.

Informazioni: 059 214161 - 335 5337176

EVENTI - CONFERENZE - TEATRO - CORSI - MUSICA - LIBRI
 Patrocino e collaborazione: Provincia di Modena - Compagnia dell'Arte

LE MOSTRE

- **BOLOGNA**
 Museo Civico Archeologico
 Via dell' Archiginnasio, 2
"ANNIBALE CARRACCI"
 fino al 7 Gennaio 2007
 Info: tel. 02/54915 - 051/6368341
 www.ticket.it/carracci
- **BRESCIA**
 Museo di Santa Giulia
 Via dei Musei 81/b
"OSVALDO LICINI" (1894-1958)
 opere dal 1917 al 1929
 fino al 19 Gennaio 2007
 Info: tel. 030/2977834
- **MANTOVA**
 Fruttiere di Palazzo Te
"MANTEGNA A MANTOVA"
 (1460-1506)
 fino al 14 Gennaio 2007
 Info: tel. 049/8204508
- **PADOVA**
 Palazzo Zabarella
 Via San Francesco, 27
"DE CHIRICO"
 100 capolavori dell'artista
 20 Gennaio - 27 Maggio 2007
 Info: tel. 049/8753100
- **PARMA**
 Pilotta - Voltoni del Guazzatoio
"VIVERE IL MEDIOEVO. PARMA AL TEMPO DELLA CATTEDRALE"
 fino al 14 Gennaio 2007
- **ROVERETO (TN) - Mart**
 Corso Bettini, 43
"SCHIELE-KLIMT KOKOSCHKA e gli amici viennesi"
 fino all'8 Gennaio 2007
 Info: tel. 0464/438887
- **VERONA - Museo Maniscalchi-Erizzo**
 Via San Tommaso, 2
"SPLENDORI DEL RISORTO, ARTE E FEDE NELLE CHIESE DEL TRIVENETO"
 fino al 7 gennaio 2007
 info: 045/8032484

Centro Studi "L.A. Muratori"
 Sala delle Riunioni-Via Castel Maraldo, 19/C
Incontri in Video
 Giovedì ore 16,00

- **STORIA DELL'ARTE**
 23/11/06: L'arte greca
 15/02/07: La Cappella Sistina
 12/04/07: Le stanze e le logge di Raffaello
- **CITTÀ DEL MONDO**
 21/12/06: San Pietroburgo
 18/03/07: Amsterdam
 27/04/07: Istanbul
- **I GRANDI PARCHI**
 18/01/07: Yellowstone
 29/03/07: Il Parco del Circeo
 17/05/07: Natura spettacolare

Centro Studi "L.A. Muratori"
 Sala delle Riunioni-Via Castel Maraldo, 19/C

Incontro con l'Autore
 Sabato 18 Novembre - ore 17,30
"VARIE ED EVENTUALI"
 di Anita Marini
 presenti: l'Autrice e l'Editore
 Edizioni IL FIORINO-Modena

Domenica 19 Novembre - ore 17,30
La voce poetica di Eugenio Montale
"TU? TU FORSE IO... UN'OMBRA"
 conferenza/lettura
 a cura di Valentino Borgatti
 ed i suoi Attori

Sabato 16 Dicembre - ore 17,30
"NADEL IN DIALAT" e
Calendario dei Modenesi
 presenti: vari Autori e l'Editore
 Edizioni IL FIORINO-Modena

2007
Sabato 20 Gennaio - ore 17,30
"VAGANDO COL PENSIERO.."
 di Fausto Vaccari
 presenti: l'Autore e l'Editore
 conduce: Franco Bisi
 Edizioni Terra e Identità - Modena

Sabato 10 Febbraio - ore 17,30
"IN VIAGGIO CON MICHELE"
 di Paola Giovetti presente l'Autrice
 Verdechiaro Edizioni - Baiso (RE)

MOSTRE
al Centro Studi
"L. A. Muratori"

- INCONTRI D'ARTE 1**
"Le stagioni"
 dall' 11 Novembre
INCONTRI D'ARTE 2
"Il Duomo" di Beppe Zagaglia
 9 - 24 dicembre
- INCONTRI D'ARTE 3**
 Enrico Braglia
 9 - 24 dicembre
- INCONTRI D'ARTE 4**
 Marco Carretti
 9 - 24 dicembre
- INCONTRI D'ARTE 5**
 Vincenzo Policarpo
 9 - 24 dicembre
- INCONTRI D'ARTE 6**
 Bice Ulmetti
 9 - 24 dicembre
- 2007**
INCONTRI D'ARTE 7
 7 - 24 gennaio
- INCONTRI D'ARTE 8**
 27 gennaio - 14 febbraio

Centro Studi "L.A. Muratori"
 Sala delle Riunioni-Via Castel Maraldo, 19/C
Parole, Suoni e Colori

Un nuovo ciclo di incontri con il giornalista-scrittore Mario B. Lùgari sul tema "Parole, Suoni e Colori"

Rembrandt: il corpo e l'anima,
 primo appuntamento
Sabato 4 Novembre
 ore 18
 Lùgari con l'ausilio di diapositive, presenta un omaggio al grande Maestro olandese, di cui ricorre il quarto centenario della nascita.



Autroritratto

"Nel segno di Eros"
 secondo incontro
Sabato 23 Dicembre ore 18
 Qui Lùgari suggerisce un "viaggio sentimentale" attraverso le più belle pagine amorose della letteratura e della musica europee.

Artisti del CdA

VIGNOLA - Salotto Muratori
BICE ULMETTI
"Opere"
 Novembre 2006

MORTEGLIANO (UD) - Galleria "Artemisia"
 per la promozione delle arti



"70° Rassegna del miniquadro e della piccola scultura"
 18 Novembre - 14 Dicembre 2006

CAMPOSANTO (MO)
 Percorso nel Centro Storico
"La Natività in Camposanto"
 pittori e scultori



8 dicembre 2006-7 gennaio 2007

NONANTOLA (MO) - Spazi d'Arte
 Vittorio Veneto, 104
Gabriele Golinelli
 dal 18 novembre 2006
Tiziano Dondi
 dal 25 novembre 2006
Gian il Camponese

Vincenzo Policarpo
 dal 2 dicembre 2006

PIEVEPELAGO (MO)
 Comune-Sala della Cultura
"La Natività"
 dicembre 2006

Centro Studi L.A. Muratori
Sabato 16 dicembre 2006-ore 17,30
"NADEL IN DIALAT"
 Pomeriggio di auguri in dialetto

CIRCOLO
DEGLI
ARTISTI

VIA CASTEL MARALDO 19 A-B-C/21
41100 MODENA
 Tel. 059.214161 - Fax 059.4399949

Il Circolo degli Artisti collabora con Enti Pubblici e Privati per la realizzazione di manifestazioni artistiche e culturali.

Il programma di attività del CdA prevede: corsi di pittura, scultura, ceramica, disegno, grafica, cine/video/fotografia; partecipazione a concorsi d'arte, fotografia, poesia, letteratura, concerti; incontri con artisti, critici; proiezione di film e diapositive, video proiezioni. Dispone di laboratori e sale attrezzate per mostre, corsi, convegni, assemblee, conferenze. Al CdA possono "associarsi" tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età in qualunque luogo della Stato Italiano risiedano, usufruendo di tutte le agevolazioni riservate agli ASSOCIATI.

INFORMA: Notiziario
OLD GALLERY



PER RICEVERE NOTIZIE
 PER I TUOI INCONTRI
 PER LE TUE MOSTRE
 PER I TUOI CORSI

ISCRIVITI AL

CIRCOLO
DEGLI ARTISTI

LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

I soci possono usufruire di sconti presso ditte convenzionate. Chiedere informazioni in sede.