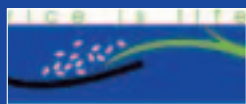


**49° ANNO ACCADEMICO****LE MOSTRE AL CENTRO STUDI L.A. MURATORI**

ANNO INTERNAZIONALE DEL RISO

L'iniziativa di proclamare l'Anno Internazionale del Riso risale al 1999, quando l'International Rice Research Institute (IRRI), ente parte del Consultative Group on International Agricultural Research (CGIAR), mettendo in luce le crescenti preoccupazioni dei suoi membri riguardo alle numerose e serie questioni che si erano trovati a fronteggiare sulle attività connesse al riso, domandava ed otteneva dalla FAO la collaborazione per l'istituzione di tale celebrazione.

L'Anno Internazionale del Riso costituirà, per la comunità mondiale, un'opportunità per concentrare l'attenzione al perseguimento di uno degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio: eliminare la povertà estrema e la fame.

IL RISO IN ITALIA

Documenti risalenti al 1200 attestano le prime coltivazioni di riso in Italia. Oggi siamo il primo produttore europeo.

Studiò presso l'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena, dove si diplomò in decorazione pittorica sotto la guida del grande Luigi Spazzapan. Pur rimanendo la pittura la sua passione principale, i suoi vari interessi lo portarono ad avvicinarsi alla ceramica d'arte e, dopo

Adriano Boccaletti
(1937-2002)

alcuni soggiorni in Ungheria, ospite presso il Centro Internazionale di smalti, ad approfondire la tecnica degli smalti su metallo. Nel suo percorso professionale poté vantare circa 90 importanti mostre personali l'ultima delle quali gli fu dedicata, nell'ottobre 2001, dal Comune di Novi di Modena per solennizzare i 40 anni del suo lavoro d'artista. In tale occasione venne pubblicata la monografia "Adriano Boccaletti Pittore", curata da Marzia dall'Acqua.

Dal 20 novembre all'8 dicembre 2004 a conclusione dell'Anno Internazionale del riso il Centro Studi "L.A. Muratori" in collaborazione con il Circolo degli Artisti e la Compagnia dell'Arte di Modena, con il patrocinio degli Assessori alla Cultura di Provincia, Comune e Circostrizione n.1-Centro Storico di Modena, dedica una mostra omaggio al Maestro, pittore e scultore, Adriano Boccaletti, scomparso da alcuni anni, che con le sue opere ricordava le risaie e il lavoro delle mondine.

IL PRESEPE *l'uovo - la vita*

**Mostra di natività dal mondo dall'11 dicembre 2004**

Modenesi da ricordare

dal 15 gennaio 2005

- Elpidio M. Bertoli (1902 - 1982)
- Mario Gherardini (1906 - 1956)
- Giuseppe Graziosi (1879 - 1942)
- Vittorio Magelli (1911 - 1988)
- Ubaldo Magnavacca (1885 - 1957)
- Leo Masinelli (1902 - 1983)
- Walter Morselli (1912 - 1976)
- Inigio Pagliani (1911 - 1991)
- Tino Pelloni (1895 - 1981)
- Gino Scapinelli (1903 - 1985)
- Bruno Semprebon (1906 - 1995)
- Augusto Zoboli (1894 - 1991)

GENNAIO

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
G	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30



Elpidio M. Bertoli (1902 - 1982)

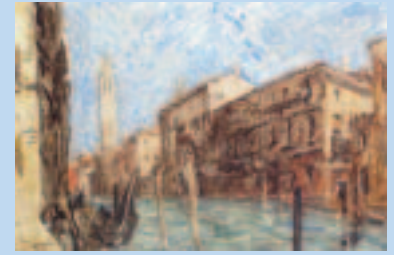
Modenesi da ricordare

FEBBRAIO

L	7	14	21	28
M	1	8	15	22
M	2	9	16	23
G	3	10	17	24
V	4	11	18	25
S	5	12	19	26
D	6	13	20	27



Mario Gherardini (1906 - 1956)



Giuseppe Graziosi (1879 - 1942)

L	7	15	14	28	
M	1	8	16	22	29
M	2	9	17	23	30
G	3	10	18	24	31
V	4	11	19	25	
S	5	12	20	26	
D	6	13	21	27	

MARZO

L	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
G	7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	

APRILE



Vittorio Magelli (1911 - 1988)



Ubaldo Magnavacca (1885 - 1957)

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
G	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	1	8	15	22	29

MAGGIO

GIUGNO

L	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
G	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	

Leo Masinelli (1902 - 1983)



LUGLIO

L	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
G	7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	31



Walter Morselli (1912 - 1976)



Inigio Pagliani (1911 - 1991)

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
G	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

AGOSTO

SETTEMBRE

L	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
D	4	11	18	25	



Tino Pelloni (1895 - 1981)



Gino Scapinelli (1903 - 1985)

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
G	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30

OTTOBRE

L	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	

NOVEMBRE



Bruno Sempredon (1906 - 1995)



Augusto Zoboli (1894 - 1991)

L	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31
D	4	11	18	25	

DICEMBRE



DOMANDA DI AMMISSIONE

Il/la sottoscritto/a..... nato a..... Prov.....il

Residente in via..... N°..... CAP

Città..... Prov..... Nazione.....

Tel Cell..... Fax

Internet.....e-mail.....

Codice fiscale..... Professione.....

Chiede di essere ammesso come ASSOCIATO.

ISCRIVITI AL CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Aderire al Circolo degli Artisti è il modo migliore per essere costantemente informati sulle attività svolte: viaggi, concerti, mostre, conferenze, corsi, ecc.

* per esprimere i propri desideri e le proprie esigenze nel campo socio/culturale;

* per partecipare a mostre su tutto il territorio nazionale;

* per partecipare a corsi di tecniche d'arte e varie discipline;

* per partecipare a manifestazioni organizzate in collaborazione con altre associazioni;

* per avere posti privilegiati in occasione di spettacoli teatrali, concerti, ecc.;

* per usufruire di convenzioni e accordi riservati agli associati.

Avere tanti aderenti al CdA significa comunicare di più e meglio.

IL CdA È APERTO A TUTTI.

Agli amici del CdA

Modena 1 novembre 2004

Con l'occasione di questo ultimo notiziario del 2004 avremmo il piacere di ricevere una visita nella ns. sede per sottoporre le nostre iniziative di cui forse molti non sono ancora a conoscenza. Per fare più grande la nostra Associazione, oltre ai pittori, agli scrittori, ai musicisti accogliamo anche tutti coloro che amano l'arte e la cultura in generale e che vogliono dare un segno concreto della loro solidarietà. Abbiamo quindi previsto anche per l'anno 2005 l'iscrizione a "Socio Sostenitore" che dà diritto a ricevere una pregevole stampa realizzata appositamente, a tiratura limitata, e riservata ai "soci sostenitori". Intendiamo rinnovare questa tradizione di anno in anno fino a quando potremo contare sulla generosità di chi segue con interesse lo svolgersi della nostra attività.

Certi di cortese attenzione, salutiamo cordialmente formulando i migliori auguri per le festività 2004-2005.

il Comitato Direttivo del CdA

"Incontri d'Arte"

Successo di
D.Barbieri, A.Fantoni e D.Rovai,
per la mostra tenuta al "Salotto Muratori" di Vignola



"Di terra e di aria"

Dieci anni di scultura di Mario Fornaciari
ai "Cantieri Cantelli" di Vignola



Un momento dell'affollata inaugurazione

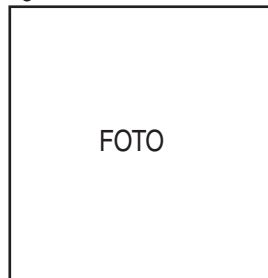
Il sottoscritto, ai sensi della legge N. 675/96, autorizza ed esprime consenso al trattamento dei dati sopra riportati ai fini e per gli scopi associativi, quali a titolo di esempio: banca dati dei soci per comunicazioni; diffusione di informazioni; convocazioni per riunioni e manifestazioni associative; trasmissioni ad enti, federazioni ed organismi, sia locali sia nazionali aventi analoghe finalità e alle quali l'associazione aderisca o dovesse aderire.

Preso atto che l'associazione ha provveduto all'informativa prevista dall'art. 10 della legge n. 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati nei termini sopra indicati, riservandosi di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dall'art. 13 della legge citata.

Partecipazione annuale con(minimo 52 euro) quale contributo stampa informativa e sostegno attività socio-culturali del CdA.

firma.....

data.....



Note: allegare 2 foto tessera

.....
.....

Breve storia del Centro Studi "Lodovico Antonio Muratori"



notizie flash per chi si avvicina per la prima volta al Centro Studi

Fondato nel 1956 da Giuseppe Feltri e con primo Direttore Artistico Gino Scapinelli (ai quali sono dedicate la "sala riunioni" e la "sala mostre" della sede attuale) ha operato in tutti i settori della cultura nascendo come "centro polivalente": cineforum; concerti corali e strumentali; mostre di pittura, scultura, ceramica, grafica, fotografia; conferenze; presentazione di libri; turismo culturale in Italia e all'estero. Modificandosi negli anni, sotto la Presidenza attuale di Giancarlo Corrado e la Direzione Artistica di Latina Bottazzi

è particolarmente attivo nel settore della formazione, organizzando corsi di tecniche d'arte (dispone di laboratori appositamente attrezzati) e di storia dell'arte; mostre di pittura, scultura, grafica, fotografia, con particolare attenzione agli autori modenesi; conferenze con video-proiezioni e presentazioni di libri di autori modenesi in particolare sulla storia della città e della provincia; viaggi culturali e mostre all'estero per presentare gli artisti modenesi; concerti. Promuove mostre e incontri culturali per i giovani. Ha collaborato e collabora tuttora con Enti Pubblici e privati per la realizzazione di manifestazioni culturali in altri comuni ed in altre provincie italiane nonché scambi con città estere. A Modena con: Provveditorato agli Studi, Amministrazione Provinciale, Amministrazione Comunale, Istituto d'Arte "A. Venturi", Associazione Amici dei Musei e di Monumenti, Fondazione Cassa di Risparmio (mostre storiche), Fiera di Modena (organizzazione Fierarte in collaborazione con la Società Fiere), Modenantiquraria, Premio giornalistico Città di Modena, Archeoclub, Associazione "La Trivela" per lo studio e la ricerca sul dialetto storico di Modena e provincia; varie associazioni di volontariato: Unicef, Croce Rossa, Avis, Misericordia, ASEOP, Giubileo degli Sportivi Modenesi, Kiwanis, Modena Amica dei Bambini, C.i.d. ecc... Vari gruppi corali. Vari comuni della provincia. Collabora a varie pubblicazioni di storia, arte, costume.

All'interno del Centro Studi opera il Circolo degli Artisti che tiene rapporti con gruppi analoghi di altre città italiane ed estere per scambi artistico/culturali e cura l'organizzazione degli allestimenti delle varie manifestazione e dei viaggi.

Pubblica il notiziario di informazioni culturali "Old Gallery"

GRANDI MOSTRE

BERGAMO - Palazzo della Ragione

Alberto Martini - *Un protagonista del surrealismo europeo*

fino al 6 gennaio 2005 - Info: tel. 035-2052111

BRESCIA - Museo di Santa Chiara

Monet - *La Senna, le ninfee*

fino al 20 marzo 2005 - Info: tel. 0438-21306

FERRARA - Palazzo dei Diamanti

Il Cubismo - *Rivoluzione e tradizione*

fino al 9 gennaio 2005

Info: tel. 0532-209988

MANTOVA - Palazzo Te

Natura e maniera tra Tiziano e Caravaggio

fino al 9 gennaio 2005 - Info: tel. 0376-369198

MODENA - Palazzina Vigarani (Giardini)

Mario Venturelli (1925-1999) *antologica*

fino al 9 gennaio 2005 - Info: tel. 059-206911

MODENA - Foro Boario

Action Painting - *Dal disegno all'opera d'arte americana 1940-1970*

20 novembre 2004 - 27 febbraio 2005

Info: tel. 059-239888

MODENA - Chiesa di San Paolo

L'artista e il suo io - *Tematiche dell'autoritratto nei processi del Novecento*

11 dicembre 2004-31 gennaio 2005

Info: tel. 059-209440

NAPOLI - Museo di Capodimonte

Caravaggio - *L'ultimo tempo 1606-1910*

fino al 24 gennaio 2005 - Info: tel. 848-800288

PADOVA - Palazzo Zabarella

Boldini

15 gennaio - 29 maggio 2005

Info: tel. 049-8753100

RAVENNA - Museo d'Arte della Città

Alberto Giacometti - *pittura, scultura, disegni*

fino al 20 febbraio 2005 - Info: tel. 0544-482035

ROMA - Museo del Vittoriano

Degas - *Classico e moderno*

fino al 1° febbraio 2005 - Info: tel. 06-696270

TORINO - Palazzo Bricherasio

Da Raffaello a Goya - *82 ritratti provenienti dal museo di Belle arti di Budapest*

fino al 23 gennaio 2005 - Info: tel. 011-5711811

I corsi del CENTRO STUDI "L. A. MURATORI" 2004-2005

Via Castel Maraldo 19/B - 41100 Modena - Tel. (059) 21.41.61

collaborazione: Circolo degli Artisti, Modena

patrocinio: Provincia di Modena * Comune di Modena - Assessorato alla Cultura e Circoscrizione N. 1 Centro Storico-S.Cataldo

corso di disegno

Il corso di Disegno è impostato rigorosamente sullo studio dal vero per la costruzione della forma e la sua analisi attraverso l'impiego delle tecniche di chiaroscuro: MATITA, CONTE', CARBONCINO, PASTELLI. Dopo la fase iniziale di apprendimento delle conoscenze di base il "percorso" di ogni allievo sarà il più possibile individualizzato tenendo conto sia di precedenti esperienze che delle attitudini personali. Ogni partecipante sarà incoraggiato e guidato, nell'uso delle tecniche fondamentali, a ricercare un "suo" segno, un linguaggio espressivo personale che arrivi a caratterizzarne il lavoro.

corso di acquarello

... l'acqua che si fa colore e luce...

E' una delle tecniche più avvincenti a disposizione di chi si accosta alla pittura. Artisti di ogni tempo, da Durer a Tiepolo, da Cezanne a Nolde e Turner, ne hanno lasciato prove esemplari. L'acquarello si è rivelato un mezzo espressivo in grado di valorizzare le peculiarità personali più diverse. Saper vedere e saper interpretare, uniti all'esempio pratico ed alla sperimentazione diretta della teoria dei colori, sono i fattori essenziali, le linee guida a cui si ispira il corso per l'apprendimento di questa tecnica pittorica. Ad ogni lezione saranno fornite indicazioni operative per ottimizzare il disegno preparatorio dei soggetti proposti.

corso di xilografia

Dall'intaglio tradizionale alla "nuova xilografia", dal contrasto del bianco e nero alle innumerevoli possibilità del colore, la ripresa con spirito moderno del più antico procedimento di incisione di una matrice per la stampa su carta. Dürer e Cranach, Vallotton e Kirchner vi saranno compagni in questa esperienza espressiva difficile ed affascinante nel corso della quale scoprirete infinite possibilità formali dell'incisione del legno, la sua anima e i suoi segreti.

corso di scultura in creta

Modellare la creta: il ventesimo secolo ha visto la scultura vagare da oggetto a presenza, da decorazione a vibrazione di vita, da statuaria a movimento, ad approcci ancora diversi e nuovi. Il corso si propone di avvicinarsi al vasto dominio della scultura con la tecnica del modellamento in creta. Ciascun partecipante avrà modo di avvicinarsi al mondo delle tre dimensioni grazie all'immediatezza di questa tecnica antica e tradizionale.

corso di fumetto

Gli incontri hanno lo scopo di stimolare le capacità di ogni partecipante. Nello svolgimento del corso si svilupperà un fumetto in base allo stile di ognuno.

Storia del fumetto e personaggi principali. **Incontri con autori importanti.**

fatti e manufatti: corso di decorazione su ceramica e vetro

Le ARTI APPLICATE hanno da sempre accompagnato il cammino dell'uomo a tutte le latitudini, in ogni epoca vi si trovano le tracce più genuine di una ricerca estetica spesso orientata spontaneamente verso il quotidiano. I graffiti preistorici, la stupenda oggettistica della Grecia antica, la potente espressività ornamentale dei popoli dell'America pre-colombiana, le raffinate decorazioni arabe, ceramiche e vetri del Medioevo e del Rinascimento italiano fino al più vicino movimento dell'Arts and Crafts, sono solo alcune tappe del significativo itinerario della decorazione nella storia.

La proposta è un percorso di ricerca personale; disponiamo oggi di tecniche semplici ed affidabili che permettono risultati sicuri ed immediati, adatte ad iniziare una esperienza espressiva che potrà essere un primo passo verso ulteriori approfondimenti personali sia tecnici che stilistici.

corso di figura dal vero

Corso avanzato. Ogni partecipante è sollecitato a individuare un campo di ricerca ed un linguaggio personale. I partecipanti saranno messi in condizione di acquisire e sviluppare un nuovo codice che consentirà loro di porsi di fronte alla pittura con spirito rinnovato. Poseranno modelle professioniste. Ausilio di videoimmagini.

corso di fotografia

La fotografia nacque nel 1839 ed ebbe da subito folgoranti sviluppi tecnici. Presto venne utilizzata con finalità artistiche, influenzando i movimenti di avanguardia del Novecento. Fotografare è disegnare con la luce. Il corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali per l'approccio alla fotografia; le lezioni prevedono una parte teorica e una parte pratica.

corso di storia dell'arte

Viaggio nella storia dell'arte europea quando lo studio della storia dell'Arte è finalizzato a capire e migliorare il nostro presente.

"Studio e Riflessione sull'origine dell'espressione artistica contemporanea" Dieci incontri settimanali di Storia dell'Arte europea, non semplicemente divulgata ma vista attraverso gli occhi di chi ha scelto l'Arte come professione: un impegno volto ad individuare ed a proporre un 'Arte sempre più fruibile dai contenuti realmente "universali".

A fine corso: attestato di frequenza a tutti i partecipanti. Mostra degli elaborati per i partecipanti a materie artistiche.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONE - ORARI 16.30-19.00 - LUNEDI' CHIUSO - Tel. 059/214161-335/5337176

TREVISO - Casa dei Carraresi
Ottocento Veneto - Il trionfo del colore
fino al 27 febbraio 2005
Info: tel. 0422-513150

VENEZIA - Museo Correr
Turner and Venice - 120 opere dedicate ai viaggi a Venezia
fino al 23 gennaio 2005
Info: tel. 041-2405211

VENEZIA - Palazzo Grassi
Dalì nel centenario della nascita
fino al 16 gennaio 2005
Info: tel. 199139139

VERONA - Palazzo Forti
Kandinsky e l'anima russa
fino al 30 gennaio 2005
Info: tel. 045-8001903

NEL SITO DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI "UNA PAGINA WEB PERSONALE"

Per aderire consegnare al CdA:

- * 4 foto di proprie opere con indicati: titolo, tecnica, misure
- * scheda con indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, indirizzo sito personale
- * cenni critici o biografici: 10/15 righe dattiloscritte in formato A4

Per le attività: negozi di materiale per belle arti, colorifici, librerie, giornali e riviste ecc., consegnare oltre alle indicazioni specifiche foto ed eventuale "logo".

Ogni partecipante all'iniziativa potrà così essere contattato direttamente dagli interessati.

La quota (simbolica) annua di partecipazione è di euro 30 per la copertura di parte delle spese di inserimento e mantenimento, da consegnare unitamente al materiale sopraindicato.

Per chi è interessato ogni anno potranno essere consegnate 2-3 foto per aggiornare la propria pagina al costo di euro 10 ogni foto o continuare con la pagina iniziale con quota annua uguale.

Viviani il pittore delle mele al Centro Muratori

Il "Centro studi Muratori" inizia alla grande il suo 49° anno accademico. Le sale di via Castel Maraldo 19 ospitano infatti, fino al 4 novembre, una mostra dedicata a Vanni Viviani (Mantova 1937 - 2002). E' questa la mostra più importante dopo la morte dell'artista. Il nome Viviani fa subito venire in mente anche al non esperto le sue Mele. Allusiva e trasgressiva rappresentazione poetica dell'uomo e del suo intimo esistenziale. Dopo la serie delle Spighe, è infatti questo il tema sul quale Viviani insiste, senza mai ripetersi, nella sua imponente produzione, C'è chi ha fatto i nomi di Magritte e degli esponenti della Pop (M. Corradini). In effetti l'area alla quale Viviani si richiama non è riduttivamente inquadrabile all'interno del surrealismo ma piuttosto del 'fantastico'. Ma veniamo alla mostra modenese. Basterebbe il grande Monumentalmente vostro a richiamare l'interesse dei visitatori. Si tratta di una sorta di

mosaico a... 49 mani, di un puzzle composto in una sola grande opera indivisibile. Collocato nella Sala dei Capitelli, assieme a sculture e documentazioni storiche, questa straordi-



naria 'antologia' è nata così. All'inizio degli anni Settanta, Viviani acquistò 49 tele di cm 30x30 e su ognuna dipinse una base di colonna classica. Consegnò queste tele a pittori suoi amici, molti dei quali già di chiara fama, e li invitò a completare l'opera a loro piacimento. Tutti aderirono e riconsegnarono l'opera poi assemblata 'monumentalmente' in un solo pezzo. Ne è uscita una sorta di sintesi irripetibile del mondo surreal-fantastico che, a distanza di trent'anni, non appare datata. A testimoniare l'eclettismo di Viviani,

sono presenti nella mostra anche dipinti sulle "mele" realizzati a due mani e acqueforti, serigrafie e litografie.

*Ferruccio Veronesi
(Il Resto del Carlino, 14-10-2004)*

Il Ministro Carlo Giovanardi e il Direttore del Centro Studi, Corrado, all'inaugurazione della mostra

MOSTRE AL CENTRO STUDI L.A. MURATORI

6-18 NOVEMBRE

"Incontri d'arte" 1

Loredano Bernardi, Marta Cerchiarì Marchioni, Bice Ulmetti

"Modenesi da ricordare"

opere di pittura e scultura di artisti fra '800 e '900

20 NOVEMBRE - 8 DICEMBRE 2004

Claudio Centin - Fatiche, lacrime, vittorie

"Incontri d'arte" 2

Daniele Barbieri, Angelo Fantoni, Danilo Rovai

Adriano Boccaletti (1937-2002)

Mostra di opere dedicate all'Anno Internazionale del riso

11 - 24 DICEMBRE 2004

Filippo Di Savoia

opere recenti

11 DICEMBRE 2004 - 13 GENNAIO 2005

Il Presepe l'uovo - la vita

natività dal mondo

8-27 GENNAIO 2005

"Incontri d'arte" 3

opere di artisti aderenti al CdA

15 GENNAIO - 17 FEBBRAIO 2005

"Modenesi da ricordare"

opere per il "Calendario 2005" del CdA



Chiesa di S. Agostino

Concerto per un nuovo anno

6 gennaio 2005

Claudia Rondelli, direttore
Andrea Rivi, pianoforte

Coro Gospel **SERIAL SINGERS** di Modena



Soprani: Francesca Aiello, Gabriella Campani, Giovanna Zagnoli, Erica Alberti, Lucia Gaiani, Paola Panzani, Paola Soli

Contralti: Anna Agnini, Giorgia Morandi, Monica Pavarani, Simona Pavarani, Francesca Soffici, Daniela Cavicchi.

Tenori: Cristiano Terenziani, Stefano Marruso, Alessio Laise, Andrea Grandi, Nicola Guaraldi, Fabio Di Pino.

Bassi: Giovanni Cavazzuti, Enrico Solmi, Andrea Ferrari

Patrocino e collaborazione: Provincia di Modena * Banca Popolare dell'Emilia Romagna

Quello che tu
puoi fare
è solo una goccia
nell'oceano,
ma è ciò
che dà
significato
alla tua vita.

Albert Schweitzer

CDA SOLIDARIETÀ

Una nuova iniziativa di solidarietà a favore dell'Associazione
"Curare il dolore" (C.I.D.).

Il Circolo degli Artisti per sostenere l'associazione raccoglierà opere di pittura, scultura, grafica, fotografia, ecc. da destinare ad una "mostra" il cui ricavato sarà devoluto "TOTALMENTE" alla stessa associazione.

Come in altre occasioni: le offerte donate per la mostra delle opere donate, il "CONCERTO DEGLI AUGURI" e la "FESTA DEGLI AUGURI" che si effettuano l'8 Dicembre, saranno destinate "TOTALMENTE" all'acquisto di apparecchiature necessarie all'attività della stessa associazione.

Per informazioni per consegnare opere o per partecipare al "concerto" e alla "festa degli auguri" telefonare o recarsi presso la sede del Circolo degli Artisti di Modena, Via Castel Maraldo, 19/C - tel. 059/214161 - 335/5337176.

L'Associazione C.I.D. "Curare il Dolore" è un'organizzazione di volontariato senza scopo di lucro, iscritta all'albo Regionale ONLUS fondata nel 1998 a Castelfranco Emilia.

Nasce grazie all'intento congiunto di medici, infermieri e parenti di persone affette da dolore cronico.

GLI OBIETTIVI

- Divulgare la cultura della lotta al dolore: non solo quello causato da tumori, per il quale il C.I.D. opera in collaborazione con le istituzioni territoriali, ma anche il dolore cronico benigno.
- Sollecitare gli enti competenti a sostenere e potenziare i centri di terapia antalgica.
- Raccogliere fondi per sviluppare e potenziare questo servizio.

LE ATTIVITÀ

- Organizzare incontri culturali sul dolore.
- Tavole rotonde e convegni sulla tematica "Terapie per una vita senza Dolore".
- Organizzare feste per la raccolta fondi.
- Promozione d'incontri a scopo culturale e ludico.

- Promozione di campagne per aumentare il numero dei soci.



SEDI: ASSOCIAZIONE C. I. D.
Presso Ospedale Regina Margherita
Via Costa n°8
41013 Castelfranco Emilia (Modena)
Tel./ fax 059 929224

Via Berengario n°26
41100 Modena - Tel./ fax 059 437400
www.curareildolore.it
e-mail info@curareildolore.it

MODALITÀ D'INTERVENTO:

Ospedale Regina Margherita
Via Costa n°8
Castelfranco Emilia (Modena)

Dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 14

E' sufficiente la richiesta del medico di base e presentarsi al centro per ottenere un appuntamento tel. 059 929312
e-mail ctdcfe@ausl.mo.it

Concerto degli Auguri

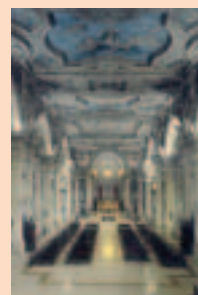
8 dicembre 2004



**Coro e Orchestra da Camera
"S. Francesco da Paola"**
di Bagnolo in piano (Re)

Primo Iotti, direttore

Violini: Davide Bizzarri, Cecilia Bolognesi; **Violoncello:** Claudia Bizzarri;
Contrabbasso: Alberto Crema; **Clarinetto:** Corrado Iori; **Flauto:** Marta Bizzarri;
Tromba: Paolo Davoli; **Arpa:** Davide Burani; **Organo:** Francesco Davolio



Chiesa di S. Agostino

Patrocino e collaborazione: Provincia di Modena * Kiwanis - Modena

Dopo il Concerto degli auguri
tutti alla
Festa degli Auguri

con cena e intrattenimento.
Continueremo la raccolta di "fondi" a sostegno del C.I.D.
Prenotazioni entro il 30 novembre 2004. Info: tel. 059-214161

CdA CIRCOLO DEGLI ARTISTI

VIA CASTEL MARALDO 19 A-B-C/21
41100 MODENA - Tel. 059.214161

Il Circolo degli Artisti
collabora con Enti Pubblici e Pri-
vati per la realizzazione di manife-
stazioni artistiche e culturali.

Il programma di attività del CdA prevede:
corsi di pittura, scultura, ceramica, disegno,
grafica, cine/video/fotografia; partecipazione a
concorsi d'arte, fotografia, poesia, letteratura,
concerti; incontri con artisti, critici; proiezione
di film e diapositive, video proiezioni. Dispone
di laboratori e sale attrezzate per mostre, corsi,
convegni, assemblee, conferenze.
Al CdA possono "associarsi" tutti coloro che
abbiano compiuto il 18° anno di età in qua-
lunque luogo della Stato Italiano risiedano,
usufruendo di tutte le agevolazioni riservate
agli ASSOCIATI.

INFORMA: Notiziario
OLD GALLERY



PER RICEVERE NOTIZIE
PER I TUOI INCONTRI
PER LE TUE MOSTRE
PER I TUOI CORSI

ISCRIVITI AL

**CdA CIRCOLO
DEGLI ARTISTI**

LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

I soci possono usufruire di sconti
presso ditte convenzionate.
Chiedere informazioni in sede.

EVENTI - CONFERENZE - TEATRO - CORSI - MUSICA - LIBRI

Centro Studi L.A.Muratori

I SEMI NERI

Associazione di scrittori modenesi

APPUNTAMENTI 2004 - 2005

Martedì 12 Ottobre 2004
scuola di scrittura - ore 20.45

Martedì 26 Ottobre 2004
scuola di scrittura - ore 20.45

Martedì 9 Novembre 2004
scuola di scrittura - ore 20.45

Giovedì 18 Novembre 2004
presentazione Libro/racconto dei soci
ore 20,45

Venerdì 26 novembre 2004
SUGGERZIONI tra la pagina e la tela:
fatiche, lacrime, vittorie - ore 20,45

Sabato 4 dicembre 2004
SUGGERZIONI tra la pagina e la tela:
il riso è vita - ore 17,30

Martedì 11 Gennaio 2005
presentazione Libro/racconto dei soci
ore 17,30

Giovedì 13 Gennaio 2005
Incontro di Lettura - ore 20.45

La lezione "italiana" di Italo Calvino

Giovedì 20 Gennaio 2005
Incontro di lettura - ore 20.45
Calvino e la storia: visconti, cavalieri,
taverne

Giovedì 27 Gennaio 2005
Incontro di Lettura - ore 20,45
Calvino e l'architettura: le metropoli
della mente

Giovedì 10 Febbraio 2005
Incontro di Lettura - ore 20.45
Calvino e la scienza: quale progres-
so? Quale futuro?

Martedì 15 Marzo 2005
presentazione Libro/racconto dei soci
ore 17.30

Venerdì 6 Maggio 2005
presentazione Libro/racconto dei soci
ore 17.30

Venerdì 20 Maggio 2005
Stasera vi leggo... Letture a ruota
libera - ore 18,30

Centro Studi L.A.Muratori

Incontri in video

2004 - 2005

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE:
Parco nazionale del Circeo

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE:
**Parco nazionale delle Foreste
casentinesi**

GIOVEDÌ 20 GENNAIO:
Parco nazionale della Calabria

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO:
Parco nazionale del Cilento

GIOVEDÌ 10 MARZO:
Parco nazionale dell'Aspromonte

GIOVEDÌ 14 APRILE:
Parco nazionale dei monti Sibillini

GIOVEDÌ 12 MAGGIO:
Parco nazionale Yosemite

GIOVEDÌ 26 MAGGIO:
Parco nazionale Yellostowne

ore 16,30 - ingresso libero

sabato 18 dicembre 2004 - ore 17,30

Centro
Studi
L.A.Muratori

"NADEL IN DIALÀT"

POMERIGGIO
DI AUGURI
IN DIALETTO

CENTRO STUDI "L.A. MURATORI"

Sala delle Riunioni-Via Castel Maraldo, 19/C

Incontro con l'autore

sabato 13 novembre - ore 17,30

"Il sole nella pozzanghera"

DI ANITA MARINI

Edizioni Il Fiorino-Modena

sabato 27 novembre - ore 17,30

"Sant'Anna Pelago"

Tra Ottocento e Novecento

DI ANNALISA ANTONIONI

Edizioni Galli di Romolo Piacentini - Pievepelago

sabato 18 dicembre - ore 17,30

Presentazione calendari 2005

Edizioni Il Fiorino-Modena

sabato 15 gennaio - ore 17,30

"Le fole di nonno Augusto"

DI FAUSTO VACCARI

Edizioni Terra e Identità

sabato 22 gennaio - ore 17,30

"L'allegoria del 3° braccio"

DI MARCO MENDOGNI

Edizioni Il Fiorino-Modena

CDA TURISMO

FINE ANNO IN SPAGNA

28 dicembre 04 - 2 gennaio 05





**SANTA SUSANNA
BARCELLONA**

informazioni: CdA tel. 059-214161 - Sauro Corrado tel. 059-826352 - 335-508083437