



Anno 35 - Direttore Giancarlo Corrado, Presidente del Circolo degli Artisti - Via Castel Maraldo, 19/b - Modena - Tel 059214161 fax 0594399949

La Direzione lascia agli autori la responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati che rappresentano il punto di vista degli stessi e non quella del notiziario o del CdA Modena
La collaborazione è per invito ed è prestata gratuitamente - stampa Edizioni Il Fiorino - Mo - n. 9/10 settembre-ottobre 2005 -DISTRIBUZIONE GRATUITA PER SOCI E SOSTENITORI

50° ANNO ACCADEMICO

MODENESI DA RICORDARE

Al Centro Studi "L.A. Muratori" di Modena cento opere per rendere omaggio a pittori e scultori fra '800 e '900

Inizia con una mostra dedicata agli artisti modenesi, nati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, l'attività 2005/2006 del Centro Studi Muratori. Un'attività che dura da ben 49 anni, durante i quali sono state proposte mostre di artisti contemporanei, senza dimenticare, però, quei pittori e scultori "storici" che a Modena hanno segnato un rassicurante percorso figurativo. Ad essi viene rivolta l'attenzione di questa rassegna che inaugura il *50° Anno Accademico* dello stesso centro che si svolge in collaborazione con il Circolo degli Artisti e la Compagnia dell'Arte di Modena e con il patrocinio della Provincia di Modena.

Oltre 50 nomi famosi, alcuni meno conosciuti, ma altrettanto validi, per cui la mostra del ciclo "Modenesi da ricordare" assume anche il significato di rivelazione. Li unifica un'opera che reca il sapore della tradizione, una chiarezza d'immagine come necessaria e naturale caratteristica dell'immediata comunicazione, pur nei possibili percorsi di espressioni e di aree tematiche, nelle diverse stagioni e situazioni dell'arte a Modena vivificate, però, dal rapporto con certe ricerche svoltesi in Italia e all'estero.



Invito all'inaugurazione sabato 8 ottobre, ore 17,30

I corsi del CENTRO STUDI "L. A. MURATORI" 2005/2006

Via Castel Maraldo 19/B - 41100 Modena - Tel. (059) 21.41.61

collaborazione: Circolo degli Artisti, Modena - Compagnia dell'Arte - Modena

PATROCINIO: PROVINCIA DI MODENA

corso di disegno - Il corso di Disegno è impostato rigorosamente sullo studio dal vero per la costruzione della forma e la sua analisi attraverso l'impiego delle tecniche di chiaroscuro: MATITA, CONTE', CARBONCINO, PASTELLI. Dopo la fase iniziale di apprendimento delle conoscenze di base il "percorso" di ogni allievo sarà il più possibile individualizzato tenendo conto sia di precedenti esperienze che delle attitudini personali. Ogni partecipante sarà incoraggiato e guidato, nell'uso delle tecniche fondamentali, a ricercare un "suo" segno, un linguaggio espressivo personale che arrivi a caratterizzarne il lavoro.

corso di acquarello... *l'acqua che si fa colore e luce...*

E' una delle tecniche più avvincenti a disposizione di chi si accosta alla pittura. Artisti di ogni tempo, da Durer a Tiepolo, da Cezanne a Nolde e Turner, ne hanno lasciato prove esemplari. L'acquarello si è rivelato un mezzo espressivo in grado di valorizzare le peculiarità personali più diverse. Saper vedere e saper interpretare, uniti all'esempio pratico ed alla sperimentazione diretta della teoria dei colori, sono i fattori essenziali, le linee guida a cui si ispira il corso per l'apprendimento di questa tecnica pittorica. Ad ogni lezione saranno fornite indicazioni operative per ottimizzare il disegno preparatorio del soggetto proposto.

corso di xilografia - Dall'intaglio tradizionale alla "nuova xilografia", dal contrasto del bianco e nero alle innumerevoli possibilità del colore, la ripresa con spirito moderno del più antico procedimento di incisione di una matrice per la stampa su carta. Dürer e Cranach, Vallotton e Kirchner vi saranno compagni in questa esperienza espressiva difficile ed affascinante nel corso della quale scoprirete infinite possibilità formali dell'incisione del legno, la sua anima e i suoi segreti.

corso di scultura in creta - Modellare la creta: il ventesimo secolo ha visto la scultura vagare da oggetto a presenza, da decorazione a vibrazione di vita, da statuaria a movimento, ad approcci ancora diversi e nuovi. Il corso si propone di avvicinarsi al vasto dominio della scultura con la tecnica del modellamento in creta. Ciascun partecipante avrà modo di avvicinarsi al mondo delle tre dimensioni grazie all'immediatezza di questa tecnica antica e tradizionale.

corso di fumetto - Gli incontri hanno lo scopo di stimolare le capacità di ogni partecipante. Nello svolgimento del corso si svilupperà un fumetto in base allo stile di ognuno. Storia del fumetto e personaggi principali. **Incontri con autori importanti.**

fatti e manufatti: corso di decorazione su ceramica e vetro

Le ARTI APPLICATE hanno da sempre accompagnato il cammino dell'uomo a tutte le latitudini, in ogni epoca vi si trovano le tracce più genuine di una ricerca estetica spesso orientata spontaneamente verso il quotidiano. I graffiti preistorici, la stupenda oggettistica della Grecia antica, la potente espressività ornamentale dei popoli dell'America pre-colombiana, le raffinate decorazioni arabe, ceramiche e vetri del Medioevo e del Rinascimento italiano fino al più vicino movimento dell'Arts and Crafts, sono solo alcune tappe del significativo itinerario della decorazione nella storia. La proposta è un percorso di ricerca personale; disponiamo oggi di tecniche semplici ed affidabili che permettono risultati sicuri ed immediati, adatte ad iniziare una esperienza espressiva che potrà essere un primo passo verso ulteriori approfondimenti personali sia tecnici che stilistici.

corso di figura dal vero - Corso avanzato. Ogni partecipante è sollecitato a individuare un campo di ricerca ed un linguaggio personale. I partecipanti saranno messi in condizione di acquisire e sviluppare un nuovo codice che consentirà loro di porsi di fronte alla pittura con spirito rinnovato. Poseranno modelli professioniste. Ausilio di videoimmagini.

corso di fotografia - La fotografia nacque nel 1839 ed ebbe da subito folgoranti sviluppi tecnici. Presto venne utilizzata con finalità artistiche, influenzando i movimenti di avanguardia del Novecento. Fotografare è disegnare con la luce. Il corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali per l'approccio alla fotografia; le lezioni prevedono una parte teorica e una parte pratica.

corso di storia dell'arte - *Viaggio nella storia dell'arte europea quando lo studio della storia dell'Arte è finalizzato a capire e migliorare il nostro presente.*

"Studio e Riflessione sull'origine dell'espressione artistica contemporanea" Dieci incontri settimanali di Storia dell'Arte europea, non semplicemente divulgata ma vista attraverso gli occhi di chi ha scelto l'Arte come professione: un impegno volto ad individuare ed a proporre un 'Arte sempre più fruibile dai contenuti realmente "universali".

A fine corso: attestato di frequenza a tutti i partecipanti. Mostra degli elaborati per i partecipanti a materie artistiche.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONE - ORARI 16.30-19.00 - LUNEDI' CHIUSO - Tel. 059/214161-335/5337176

Giuseppe Pederiali

Camilla e il Grande Fratello

Giuseppe Pederiali è nato a Finale Emilia nella bassa modenese, e vive a Milano.

Narratore per adulti e per ragazzi ha pubblicato, tra l'altro, i romanzi *Le città del diluvio*, *Il tesoro del Bogatto*, *La compagnia della Selva Bella*, *Stella di Piazza Giudia*, *Emiliana*, *L'amica italiana*, *Il lato A della vita*. Per Garzanti ha pubblicato *L'Osteria della Fola*, *Camilla nella nebbia* e *Camilla* e i vizi apparenti e riproposto *Marinai*. È tradotto in Germania, Inghilterra, Russia, Francia e Giappone.



mese di uscita ottobre

Centro Studi L.A.Muratori

Incontri in video 2005

I TESORI DI MODENA

La città meno nota e la rivisitazione dei monumenti

Ciclo di incontri con videoimmagini a cura di Antonio Mascello in collaborazione con Edizioni Il Fiorino

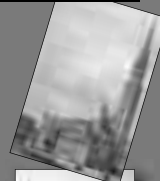
26 NOVEMBRE E 10 DICEMBRE 2005 - ORE 18

LE CITTÀ DEL MONDO

20 OTTOBRE 2005 ORE 16,30: VENEZIA

24 NOVEMBRE 2005 ORE 16,30: PARIGI

15 DICEMBRE 2005 ORE 16,30: ISTANBUL



Quello che tu puoi fare è solo una goccia nell'oceano, ma è ciò che dà significato alla tua vita.

Albert Schweitzer

CdA SOLIDARIETÀ**GLI ARTISTI per il Centro Oncologico Modenese****Invito**

Il Circolo degli Artisti proseguendo nell'organizzazione di importanti azioni di solidarietà ponendo attenzione a chi ha bisogno d'aiuto cercando di portare, se possibile, sollievo a chi soffre, raccoglierà opere di pittura, grafica, fotografia, scultura, (bassorilievi per parete) da destinare ad una mostra permanente da allestire nella sede del C.O.M. presso il Policlinico di Modena per continuare l'opera di "umanizzazione" dei reparti ospedalieri già iniziata nel 1998 con il reparto di "radioterapia" dello stesso policlinico.

Gli interessati possono telefonare o recarsi presso la sede del CdA di Modena per consegnare le opere o per ulteriori informazioni tel. 059/214161 - 335/5337176.

Comune di Sant'Agostino (Ferrara)

LA NATIVITÀ

4-31
dicembre
2005

La mostra dedicata alla "Natività" organizzata da alcuni anni da CdA con la collaborazione della Compagnia dell'Arte di Modena, si sposta quest'anno in territorio ferrarese. Con patrocinio e collaborazione del Comune di Sant'Agostino - Assessorato alla Cultura si effettuerà la mostra presso la Sala D. Bonzagni della Biblioteca Civica dello stesso Comune. Parteciperanno Artisti selezionati con opere di pittura, scultura e grafica che interpreteranno liberamente il tema sul "grande evento".

Partecipazione e informazioni tel. 059-214161



Le Mostre

* CASTELFRANCO E. (MO)
Palazzo Piella
Pierluigi Testi (1932-1993)
fino al 25 settembre 2005
Info: tel. 059/926626

* CENCENIGHE AGORDINO (BL)
Centro Culturale "Nof filò"
Antonio Ligabue
nel quarantesimo anniversario della morte
fino al 25 settembre 2005
Info: tel. 0437/591196

* FAENZA
Museo Inter.le della Ceramica
Premia Faenza
Artisti da 21 nazioni per il 54° Premio inter.le della ceramica
fino al 31 dic. 2005
Info: tel. 0546/697311

* FORLÌ- Musei di San Domenico
Marco Palmezzano
Il Rinascimento nelle Romagne
4 dic. 2005-30 aprile 2006
Info: tel. 199/112112

* CODROIPO (UD)
Villa Manin di Passariano
Il Teatro dell'Arte
da Bacon a Guttuso a Picasso
fino al 6 nov. 2005
Info: tel. 0432/906509

* MODENA- Palazzina Vigarani (giardini)
Michelangelo Pistoletto e Città dell'arte
La mensa delle culture
fino all'8 gennaio 2006
Info: tel. 059/2032911

* MODENA
Palazzo S. Margherita
Melina Mulas - Il terzo occhio
fino all'8 gennaio 2006
Info: tel. 059/2032911

* SPILIMBERGO-LESTANS-SEQUALS (DIVERSE SEDI)
Spilimbergo fotografia
fino al 2 ottobre 2005
Info: tel. 0427/91453

* TOLMEZZO (UD)
Casa delle Esposizioni
MYSTERIUM
Luce sul Mistero Eucaristico
fino al 30 sett. 2005
Info: tel. 0433/2054

LE MOSTRE

al Centro Studi L.A. Muratori

* MODENESI DA RICORDARE

50 Artisti fra '800 e '900

per l'inaugurazione del 50° Anno Accademico

da sabato 8 ottobre 2005

* INCONTRI D'ARTE-1

Maurizio Spano

presentazione di Valentino Borgatti

letture di Franca Lovino

5-17 novembre 2005

* INCONTRI D'ARTE-2

Franca Lovino "fotografando"

5-17 novembre 2005

* INCONTRI D'ARTE-3

5-17 novembre 2005

* INCONTRI D'ARTE-4

Franco Pivetti cinquant'anni

di pittura

19 novembre-8 dicembre 2005

* MODENESI DA RICORDARE

Ubaldo Magnavacca "La grafica"

19 novembre-8 dicembre 2005

* MODENESI DA RICORDARE

Bruno Semprebón

opere scelte dalla monografia

"Il magico incanto del quotidiano"

10 novembre-24 dicembre 2005

* INCONTRI D'ARTE-5

10 novembre-24 dicembre 2005

Stuffione di Ravarino

Collaborazione **CA** CIRCOLO DEGLI ARTISTI MODENA

Settembre

Stuffione 2005

La manifestazione artistica

Lello Casalgrandi
AMBIENTI



Gian il Camponese
C'era una volta...
vecchi mestieri ed altro

GARDA - Palazzetto delle Esposizioni

CLAUDIO MELOTTI

Scultore



dal 10 al 29 settembre 2005

Bazzano (BO) - "Sala della Canonica"

ARTE E ANTIQUARIATO

66ª Rassegna del miniquadro

agosto 2005

esposte opere di

M. AMBROGINI
C. ARESTIA
L. ASSOLARI
A. BALDACCINI
G. BATTISTA
L. BERGAMINI
S. BIGARELLI
L. BOTTAZZI COLFI
L. BOTTI
A. BUJANI
F. BUSSOLI

A. CAMBI
M. CARRETTI
L. CASALGRANDI
G. CASTELLAZZI
F. DI SAVOIA
R. FANTONI
F. FERLISI
A. GALAVOTTI
F. GARUTI
G. GARUTI
G.P. GHIDONI
A. GRANDI
G. IL CAMPONESE
C. MANENTI

P. MARGANI
R. MAZZOLI
G. MINARDI
L. MORSIANI
A. MOTTI
F. PAGLIANI
I. PAGLIANI
C. PALTRINIERI
G. PERCIBALLI
V. POLICARPO
E. PORSCHÉ
G. RICCI
R. RINALDI
G. RONCAGLIA
C. RONCATI
D. ROVAI

Collaborazione **CA** CIRCOLO DEGLI ARTISTI MODENA

A FAVORE DELLA RESIDENZA PER ANZIANI "IL PELLICANO" DI BAZZANO

G. SANMARTINI
P. SANZIN
M. SCARDOVA
F. SEMPREBON
C. SERAFINO
S. SOLA
C. SOLI
C. SPATTINI
S. TUIS
M.S. UGOLINI
B. ULMETTI
O. VACCARI
L. VASSENA
VEZZONI
T. VISINTINI
B. ZANINI

Il Circolo degli Artisti collabora con Enti Pubblici e Privati per la realizzazione di manifestazioni artistiche e culturali.

Il programma di attività del CdA prevede: corsi di pittura, scultura, ceramica, disegno, grafica, cine/video/fotografia; partecipazione a concorsi d'arte, fotografia, poesia, letteratura, concerti; incontri con artisti, critici; proiezione di film e diapositive, video proiezioni. Dispone di laboratori e sale attrezzate per mostre, corsi, convegni, assemblee, conferenze.
Al CdA possono "associarsi" tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età in qualunque luogo dello Stato Italiano risiedano, usufruendo di tutte le agevolazioni riservate agli ASSOCIATI.



INFORMA: Notiziario
OLD GALLERY

PER RICEVERE NOTIZIE
PER I TUOI INCONTRI
PER LE TUE MOSTRE
PER I TUOI CORSI

ISCRIVITI AL

CdA DEGLI ARTISTI

LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

I soci possono usufruire di agevolazioni presso ditte convenzionate.
Chiedere informazioni in sede.

Grandezze & Meraviglie

ASSOCIAZIONE Musicale Estense
R.E.M.A. Réseau Européen de Musique Ancienne

Il Festival, giunto all'VIII edizione, rappresenta ormai uno dei principali appuntamenti della musica antica in Italia. Propone 15 concerti di musica dal Rinascimento al Settecento, eseguiti con strumenti d'epoca o copie fedeli dai maggiori musicisti, secondo le più aggiornate letture interpretative. Il programma associa ai concerti di musica antica una serie di interessanti incontri e conferenze, e la proiezione di un film. (tel 059 214333 - 328 869 60 10 www.grandezzemeraviglie.it)

VIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE Modena-Sassuolo - Vignola

settembre - novembre 2005

MODENA

16 settembre, Chiesa di S. Agostino, ore 21

FESTIVAL FILOSOFIA

Antonio Vivanti: *Percezione e Invenzione*
Orchestra L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo violino e direzione

20 settembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

VARIAZIONI GOLDBERG DI J. S. BACH

Fabio Bonizzoni *clavicembalo*

29 settembre, Teatro Comunale, ore 21

L'AMFARNASO DI O. VECCHI (*ingresso libero*)

Ensemble Odhecaton, Paolo da Col direzione, Lela Luzzati scene - Comitato per il IV Centenario, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

2 ottobre, Galleria Estense, ore 17,30

SONATE PER FLAUTO TRAVERSO DI J. S. BACH
Marcello Gatti *traversiere*, Giovanni Togni *clavicem.*

6 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

JOHANN SEBASTIAN BACH - Gustav Leonhardt *clavicembal* - Con il Patrocino dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

12 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

MADRIGALI DI ORAZIO VECCHI E DEL SUO TEMPO
La Veneziana

20 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

I VIOLINI VIRTUOSI

Ricreation d'Arcadia - *Premio Bonporti 2004*

4 novembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

CANTATE ITALIANE DI G. F. HAENDEL

Emanuela Galli, *soprano* Ensemble La Risonanza, Fabio Bonizzoni *direzione*

17 novembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

Per Voce, Arpa & consorti di Flauti

Lavinia Bertotti *soprano*, Elena Spotti *arpa*, Altai-gnant Consort - *Con il Patrocino dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi*

SASSUOLO

15 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

AFFETTI AMOROSI

AMOR SACRO E AMOR PROFANO

Maria Grazia Bernardini

10 novembre, Fac. Lettere e Filosofia, ore 17,15

L'EDITORIA ITALIANA NEL '500 - Giorgio Montecchi

19 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

ARCHITETTI, FABBRICHE E COMMITTENTI A BOLOGNA NEL '500 - Maurizio Ricci

SASSUOLO

26 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

ARCHITETTURA NELL'EMILIA FRA '500 E '600

Fabrizio Tonelli

collaborazione con l'Ambasciata di Svezia

VIGNOLA

14 ottobre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

Cos'è LA MUSICA ANTICA?

Enrico Gatti, Roberto Verti

1 novembre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

L'AMFARNASO DI O. VECCHI (*ingresso libero*)

Ensemble Odhecaton, Paolo da Col direzione, Lela Luzzati scene - Comitato per il IV Centenario, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

8 ottobre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

PARTITE A VIOLINO SOLO DI J. S. BACH - Moni-

ca Huggert *violino*

11 novembre, Castello, Sala Contrari, ore 21

VILLANELLE, MORESCHE E ARIE ALLA NAPOLI-

TANA - Ensemble Micrologus

15 novembre, Galleria Estense, ore 21

I linguaggi delle arti: Tra Cinque e Seicento

MODENA

15 novembre, Galleria Estense, ore 21

FINE ANNO

2005

29 dicembre
2 gennaio

Istanbul



ALLA SCOPERTA DI ISTANBUL

Una città unica al mondo, divisa e unita da due continenti

"Perla d'Oriente" o "sirena dell'est", così Istanbul fu poeticamente denominata dai suoi ammiratori nel secolo scorso. La sua splendida posizione, unica al mondo, a cavallo fra due continenti; il panorama che si gode dall'alto del Serraglio, da cui lo sguardo può spingersi fino all'Asia; l'incredibile spettacolo del tramonto sulla baia del Corno d'Oro. La città sul Bosforo, che vanta più di due millenni di storia è sempre stata centro culturale, politico e artistico di grande importanza.

INFORMAZIONI: CdA tel. 059.214161 - Sauro tel. 059.826352-338.5083437

CENTRO STUDI "L.A. MURATORI"

Sala delle Rinitoni-Via Castel Maraldo, 19/C

Incontro con l'autore

Sabato 15 ottobre - ore 18

"In giro per i Caraibi"

di Maurizio Ponz De Leon

con proiezione di diapositive

Presenti: l'Autore, l'editore

Edizioni il Fiorino - Modena

Sabato 22 ottobre - ore 18

"La casa degli aquiloni"

di ANNA TOMASINA BECCANULLI

illustrazioni di Ornella Vaccari

Presenta Franco Bisi

Mucchi Editore - Modena

Sabato 29 ottobre - ore 18

"Curiosità Modenesi"

di Giuseppe Di Genova

Presenti: l'Autore, l'editore

Edizioni il Fiorino - Modena

Sabato 11 novembre - ore 18

"L'impero del drago"

di Valerio Massimo Manfredi

Introduce Roberto Armenia. Presente l'Autore

Edizioni Mondadori - Milano

ORGANIZZATA DALLA PROVINCIA DI MODENA

Sulle antiche sponde Concerti in ville e giardini

Un mese di appuntamenti musicali in splendidi scenari fluviali

Alla sesta edizione la rassegna estiva di concerti Lungo le antiche sponde, promossa dall'Assessorato provinciale alla cultura di Modena e dai Comuni di Bastiglia, Bomporto, Nonantola, Ravarno, San Cesario s/P e Savignano s/P, con la direzione artistica di Davide Burani e Andrea Candeli e con la collaborazione del CdA di Modena. Dal 25 giugno al 28 luglio, il ciclo ha avuto come scenario luoghi storici lungo il corso del fiume Panaro: parchi e cortili di ville, ricche di storia e di fascino naturalistico. L'antica "riviera", che costeggia il fiume nella bassa pianura un tempo navigabile, vide sorgere nei secoli le dimore estive della nobiltà del Ducato Estense.

Graziella Marinelli Baglia