

OLD GALLERY

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI MODENA

Fondato nel 1971



ASSOCIATO ALL'USPI
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

ARTE • CULTURA • INFORMAZIONE

Questo numero è stampato
in 5000 esemplari

Anno 36 - Direttore Giancarlo Corrado, Presidente del Circolo degli Artisti - Via Castel Maraldo, 19/21 - Modena - Tel. 0594214161 fax 0594399949
La Direzione lascia agli autori la responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati che rappresentano il punto di vista degli stessi e non quella del notiziario o del CdA Modena
La collaborazione è per invito ed è prestata gratuitamente - stampa EFFEDUE LITOINCISA - Mo - n. 7/8 luglio-agosto 2007 - DISTRIBUZIONE GRATUITA PER SOCI E SOSTENITORI

51° ANNO ACCADEMICO

DOPPIA INAUGURAZIONE

LA CASA DEGLI ARTISTI "GIACOMO VITTONI" di Tenno e IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI di Modena

presentano La "xilografia italiana nel primo novecento" e "le stagioni"

Inaugurata col Senatore Molinari e il Sindaco Marocchi anche la collettiva «Le Stagioni»
Casartisti rilancia la Xilografia
Due anni di lavoro per una rassegna unica in Italia

La xilografia italiana del primo novecento. Inaugurata dopo due anni di lavoro la mostra-ricerca alla Casa degli Artisti. Nelle sale dei volti anche le "Stagioni" del Circolo degli Artisti di Modena. Fino al 29 luglio nel borgo medioevale di Canale di Tenno. Due anni di lavoro, di ricerche, di costruzione paziente per una mostra mai allestita prima in Trentino e assolutamente rara, nella sua proposta espositiva, anche a livello nazionale.

Alla "Xilografia italiana del primo Novecento" è dedicata la seconda mostra della stagione di Casartisti, l'ente culturale di Canale di Tenno sostenuto congiuntamente dai comuni di Riva, Arco e Tenno. Una mostra che raccoglie alcune delle migliori incisioni realizzate nei primi decenni del secolo scorso con questa particolare tecnica incisoria. Nomi di grande rilievo come Casorati, De Carolis, Maccari, Viani, Bruno Da Osimo, Nonni, Disertori, Pianigiani e tanti altri, che hanno fatto la storia dell'arte italiana di quel periodo. La Casa degli Artisti, attraverso la sua direzione artistica, ha lavorato per due stagioni in preparazione di questa rassegna inaugurata domenica scorsa e accompa-

gnata dal catalogo edito dalla stessa Casartisti. Una mostra che diventerà itinerante, e sarà presto in terra modenese, che potrebbe essere proposta anche da importanti musei nazionali, primo fra tutti proprio il museo della xilografia italiana di Carpi.

All'inaugurazione introdotta dal direttore artistico Franco Pivetti, hanno presenziato il senatore e sindaco di Riva Claudio Molinari e il sindaco di Tenno Gianmarco Marocchi. Con loro anche Giancarlo Corrado, direttore del Centro Studi "Muratori" di Modena, che in contemporanea con la mostra dedicata alla xilografia, ha allestito nelle Sale dei Volti della Casa una seconda rassegna sul tema delle "Stagioni", opere di pittura, scultura, ceramiche, disegni degli aderenti al Circolo degli Artisti di Modena, circolo che ha iniziato la sua collaborazione con la mostra storica "La scuola modenese - dal moderno al contemporaneo" e i corsi estivi degli allievi del Centro Studi. In totale cento opere. Lo stesso Centro è impegnato in questi giorni alla Casa degli Artisti con un corso di pittura all'acquarello.

D.P. - L'Adige 28.6.2007



"Immersione totale":
mostre • scuola • vacanza

Da sinistra Sen. Claudio Molinari Sindaco di Riva del Garda, Franco Pivetti Direttore di Casa Artisti, Gianmarco Marocchi Sindaco di Tenno e Giancarlo Corrado Direttore del Centro Studi L.A. Muratori di Modena.



Le Stagioni raccontate da 25 artisti

Trasferita per 25 artisti, tra pittori e scultori, a Tenno (Trento) per raccontare la stagione in 100 opere. È la Casa degli Artisti "Giacomo Vittone", nel Borgo Medioevale di Canale, che ospita fino al 29 luglio, la rassegna promossa dal Circolo degli Artisti di Modena.

segue



"Le stagioni" - un gruppo di modenesi presenti all'inaugurazione



La "troupe" di SKY che ha ripreso le mostre



"Le stagioni" - omaggio ad Adriano Boccaletti

(le stagioni segue)

Domina la pittura di Carmellina Arestia, Angelo Baldaccini, Sergio Bigarelli, Latina Bottazzi, Enrico Braglia, Anna Maria Cambi, Marco Carretti, Lello Casalgrandi, Gian Pietro Ghidoni, Gian il Camponese, Gian Paola Lugli, Claudia Manenti, Giuseppe Margani, Fulvio Mauro, Lietta Morsiani, Clara Paltrinieri, Vincenzo Policarpo, Giuseppe Ricci, Danilo Rovai, Gilberto Sanmartini, Ornella Vaccari, Marina Zaniboni. E sculture di Cristina Roncati, Angelo Fantoni, O. Camillo Turrini.

M.F. - Gazzetta di Modena 21.6.2007



“Le stagioni” - turisti stranieri in visita

Tenno - corso estivo



Lago di Tenno
partecipanti al corso



Alcune delle opere realizzate durante il corso
esposte a Casartisti

e dopo ... la vacanza!



CdA SOLIDARIETÀ OGNI PROMESSA È DEBITO... ED ECCO LA SECONDA CASA

“Casa luce e sorriso Giovanni Paolo II”



LE MOSTRE

100 pittori, scultori e grafici per tutta l'estate nella sede di Via Castel Maraldo a Modena con un nutrito numero di “artisti modenesi da ricordare” che hanno operato fra la seconda metà dell'800 e del '900. Il CdA organizza poi in altre località della provincia: Camposanto, Casumaro, Frassinoro, Lama Mocogno, Montefiorino, Pievepelago mostre del ciclo “Incontri d'Arte”, con le amministrazioni comunali e le proloco, continuando così nel percorso di solidarietà rivolto ad associazioni di volontariato sanitario e assistenza sociale iniziato da molti anni.

Il ricavato delle eventuali vendite sarà destinato alla L.I.L.T. - Lega Italiana per la lotta ai tumori per il progetto “Casa luce e sorriso Giovanni Paolo II” (centro per la riabilitazione oncologica e terapie multi modali) in fase di realizzazione a Casola di Montefiorino (MO) ideato dalla stessa L.I.L.T.. Per informazioni su questa struttura che accoglierà gli ammalati oncologici per un periodo di convalescenza rivolgersi a: L.I.L.T. tel. 059 373217.

Come contribuire: Banca Popolare dell'E.R. Sede di Modena ABI 05387 CAB 12900 C/C 1403000 Conto Corrente Postale n. 11112414 Causale: Casa Luce e Sorriso

Prendi la bontà e donala a chi non sà donarla. *Mahatma Gandhi*

La vivace estate del Circolo degli Artisti

Non solo la mostra sulle "Stagioni" a Tenno, nella Casa degli Artisti "Giacomo Vittone" con 100 opere di 25 artisti, quelle a Camposanto (sala Ariston) e a Rondinara di Scandiano nell'azienda agricola "Cielo e Terra" (fattoria didattica e agriturismo), ma anche altre rassegne che il Circolo degli Artisti ha organizzato, per l'estate, in altre località. Mentre a Modena, al Centro Studi Muratori, è allestita la mostra di 100 artisti contemporanei e dei "Modenesi da ricordare", si terrà a Casumaro, dal 28 luglio al 10 agosto, la rassegna del miniquadro e piccola scultura; a Frassinoro i "Vecchi mestieri" di Gian il Camponese, a Pievepelago, dal 4 al 16 agosto, "Il fantastico ed altro" a Montefiorino "Incontri d'arte". Tutte mostre che hanno lo scopo benefico.

M.F. - Gazzetta di Modena 12.7.2007



"Incontri d'arte" Camposanto, particolare della mostra

"Incontri d'arte" Camposanto

Mirco Ambrogini
Carmellina Arestia
Luigimaurizio Assolari
Angelo Baldaccini
Franco Baldissarutti
Carlo Barbieri
Elena Barbieri
Gianni Bertolini
Sergio Bigarelli
Latina Bottazzi
Enrico Braglia
Franco Bussoli
Juliette Cacciatori

Anna Maria Cambi
Marco Carretti
Lello Casalgrandi
Luciano Cecchin
Nerio Colfi
Piero Conestabo
Manola De Gobbi
Guido Di Carlo
Angelo Fantoni
Maurizio Fantoni
Roberto Fantoni
Franco Garuti
Gian Pietro Ghidoni

Barbara Ghisi
Gabriele Golinelli
Gian Il Camponese
Gian Paola Lugli
Sergio Maggy Pisi
Claudia Manenti
Giuseppe Margani
Fulvio Mauro
Giancarlo Minardi
Lietta Morsiani
Annamaria Moscati
Giuseppe Motti
Franco Pagliani

Andrea Pagnacco
Clara Paltrinieri
Annibale Passarini
Giorgio Pastafiglia
Gennaro Pisco
Vincenzo Policarpo
Giuseppe Ricci
Loris Roncaglia
Cristina Roncati
Danilo Rovai
Gilberto Sanmartini
Franco Scaglietti
Giuseppe Schenetti

Franca Semprebbon
Giuseppe Silingardi
Cesare Soli
Angelo Tavoni
Sergio Trenti
Sergio Tuis
Mario Secondo Ugolini
Bice Ulmetti
Ornella Vaccari
Luciana Vassena
Vezzoni
Romano Volpari
Luciano Zambonini
Marina Zaniboni

Comune di Montefiorino

Incontri d'arte • 1-19 agosto 2007

Patrocinio: Provincia di Modena e collaborazione "Compagnia dell'Arte" Modena

Carmellina Arestia
Angelo Baldaccini
Sergio Bigarelli
Adriano Boccaletti

Latina Bottazzi
Enrico Braglia
Anna Maria Cambi
Marco Carretti

Lello Casalgrandi
Angelo Fantoni
Gian Pietro Ghidoni
Gian Il Camponese

Gian Paola Lugli
Claudia Manenti
Giuseppe Margani
Fulvio Mauro

Lietta Morsiani
Clara Paltrinieri
Vincenzo Policarpo
Giuseppe Ricci

Cristina Roncati
Danilo Rovai
Odo Camillo Turrini
Gilberto Sanmartini

Ornella Vaccari
Marina Zaniboni

"Rocca Medievale"

Casumaro

33^a Fiera di San Lorenzo - Sagra della Lumaca

28 luglio-10 agosto 2007

72^a Rassegna del MINIQUADRO e della PICCOLA SCULTURA

Patrocinio e collaborazione: Associazione Turistica Casumarese - Parrocchia di San Lorenzo - Gli amici del mercatino - Compagnia dell'Arte Modena - Circolo degli Artisti Modena

Pievepelago

Premio letterario Frignano

XII edizione

Comune di Pievepelago - Sala della Cultura

"Il fantastico... ed altro"

4-16 agosto

Patrocinio e collaborazione: Provincia di Modena • Pro Loco di Pievepelago
Circolo degli Artisti Modena e Compagnia dell'arte Modena



Lanfranco

M. Almà
M. Ambrogini
C. Arestia
F. Baldissarutti
E. Baracchi
C. Barbieri
G. Battista
L. Bergamini
S. Bigarelli
R. Biolchini

A. Boccaletti
L. Bottazzi Colfi
E. Braglia
M. Carretti
N. Colfi
P. Conestabo
A. Fantoni
R. Fantoni
F. Ferlisi
A. Frasnedi

F. Garuti
G. Garuti
G. P. Ghidoni
Lanfranco
C. Manenti
W. M. Mazzieri
E. Miglioli
L. Morsiani
F. Pagliani
A. Passarini

G. Pastafiglia
F. Pivetti
V. Policarpo
M. Preti
E. Pugliese
R. Rinaldi
L. Roncaglia
C. Roncati
D. Rovai
M. Scardova

G. Schenetti
F. Semprebbon
G. Trevisan
S. Tuis
O. C. Turrini
L. Vassena
Vezzoni
V. Viviani
L. Zambonini
M. Zaniboni



W. M. Mazzieri

Un'altro amico ci ha lasciato



Molti hanno pianto la morte di Lodovico Asirelli, autentico maestro della ceramica. Era nato nel 1933 a Faenza, dove si era formato all'Istituto d'Arte per la Ceramica "Ballardini". A Modena era giunto nel 1953 per insegnare, fino al 1982, presso l'Istituto "Venturi", progettazione ceramica e ricoprire l'incarico di direttore dei laboratori di decorazione ceramica. Con lui la sezione di terrecotte e stucchi era diventata sezione della ceramica. Straordinaria la sua predisposizione al dialogo con gli allievi, che ha consentito un legame professionale ma soprattutto umano consolidatosi nel tempo. La sua lezione è stata talmente alta da poter sostenere che sulle sue orme si può segnare la storia dello sviluppo della ceramica a Modena, anche per i notevoli contributi che Asirelli ha portato, con la sua ricerca nel design, all'industria ceramica (Cisa-Cerdisa, Ducale, Pastorelli). Nel 1971 egli aveva progettato, per il gruppo Iris, una serie di piastrelle da rivestimento "Linea città di Faenza", premiate con medaglia d'oro del Presidente del Senato, alla XXIX mostra internazionale di Faenza. Nel 2005 gli viene assegnato l'oscar per il "design ceramico" consegnatogli a Faenza presso il Palazzo delle esposizioni dal Direttore dell'ISA "Bellardini" Prof. Rolando Giovannini. Resta fondamentale la sua attività nella ceramica artistica, praticata nel suo atelier con un impegno quotidiano diventato passione conoscitiva.

La familiarità con la materia gli ha consentito il riconoscimento di linguaggi diversi per opere di contenuti, di cordialissima comunicativa, disegnando una lunga stagione creativa con l'attraversamento "nomade" di temi differenti, tra linguaggio figurativo e quello astratto, tra fisico e metafisico, tra realtà e simbolo, tra visibile e misterioso. Per il suo carattere di creatività pura e spontanea, la sua ceramica è assurda a vera scultura che, riconosciuta come tale da numerosi e ambiti premi, è diventata anche opera pubblica. (m.f.)

Lodovico e il suo cane Wanda, al Centro Studi "L.A. Muratori"



CIRCOLO DEGLI ARTISTI

VIA CASTEL MARALDO 19 A-B-C/21
41100 MODENA
Tel. 059.214161 - Fax 059.4399949

Il Circolo degli Artisti collabora con Enti Pubblici e Privati per la realizzazione di manifestazioni artistiche e culturali.

Il programma di attività del Cda prevede: corsi di pittura, scultura, ceramica, disegno, grafica, cine/video/fotografia; partecipazione a concorsi d'arte, foto-grafia, poesia, letteratura, concerti; incontri con artisti, critici; proiezione di film e diapositive, video proiezioni. Dispone di laboratori e sale attrezzate per mostre, corsi, convegni, assemblee, conferenze.

Al Cda possono "associarsi" tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età in qualunque luogo della Stato Italiano risiedano, usufruendo di tutte le agevolazioni riservate agli ASSOCIATI.

**INFORMA: Notiziario
OLD GALLERY**



PER RICEVERE NOTIZIE
PER I TUOI INCONTRI
PER LE TUE MOSTRE
PER I TUOI CORSI

ISCRIVITI AL

**CIRCOLO
DEGLI ARTISTI**

LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

I soci possono usufruire di sconti presso ditte convenzionate. Chiedere informazioni in sede.

EVENTI - CONFERENZE - TEATRO - CORSI - MUSICA - LIBRI

Patrocinio e collaborazione: Regione Emilia Romagna - Provincia di Modena - Compagnia dell'Arte

Azienda Agricola
Cielo e Terra

Fattoria didattica
Agriturismo



Fattorie Aperte



Aperta tutte le domeniche e in altri giorni per appuntamento



Lavorazione dell'argilla



Visita alle mostre

Sosta di visitatori

Circolo degli Artisti di Modena

Per info:

Rondinara di Scandiano - RE • Tel. 0522 857153 - 988713 - 857456 • Fax 0522 855977
Sig. Romano Giuliani - Cell. 333 2819758

a Pavullo Cent'anni 1907-2007

BPER - un secolo di Banca
Premiazione dei soci storici della Banca



Il 2 giugno, alle ore 11,00, in Piazza S. Bartolomeo è avvenuta la premiazione dei 10 azionisti pavullesi iscritti da più tempo nel libro soci della Banca. A ciascuno è stata consegnata una preziosa scultura appositamente creata dall'artista Cristina Roncati. All'evento hanno preso parte, oltre alla scultrice stessa, anche il Sindaco di Pavullo Canovi, il Vice Presidente della BPER Ruggero Benassi, il Direttore Commerciale BPER Pierpio Cerfogli, il Capo Area Sassuolo di BPER Giorgio Barbolini e il Direttore della filiale di Pavullo Giorgio Meattini.



Le opere di Cristina Roncati create per la BPER



Il drappo eseguito da Latina Bottazzi Colfi per la Chiesa Parrocchiale di Campone (PN)

Realizzato su seta e dipinto completamente a mano le è stato richiesto dal Circolo degli Artisti di Modena e donato alla Comunità Parrocchiale unitamente all'Inter. Club Amicizia di Campone.